 обеспечивают санитарное и экологическое состояние местности.

YIRMİNCİ ASIRDA ÇORUM
TARIHİNDEN NOTLAR
YİRMİNCİ ASıRSA
ÇORUM TARİHİNDEN NOTLAR

Z.A.Daver KOLAĞASIOĞLU

Eğitimci - Yazar

Çorum Belediyesi Kültür Yayınları
Çorum - 2009
Birinci Basım
2009 - Çorum


Basım Yeri
VARAN
Kızılirmak Cad. 14 Kat1 D.102-104
Bakanlıklar / ANKARA

Kapak Tasarımı-Yayına Hazırlayan
İrfan YİĞİT
Çorum Belediyesi
Kent Arşivi

İsteme Adresi
Çorum Belediyesi Kent Arşivi
Yeniyol Mahallesi Gazi Caddesi
Turgut Özal İş Merkezi Kat:3 No:92 ÇORUM
0364 225 08 10 / 1539
YİRMİNCİ ASİRDA
ÇORUM TARİHİNDE DEN NOTLAR

Z.A.Daver KOLAĞASİOĞLU
Eğitimi - Yazar

Arahk 2009 / ÇORUM
İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ 7

TAKDİM 8

20. Asır Başlarında Çorum 11

20. Asır da Çorum'da İlkler 19

Seyfullah Efendi (1915-1978) 25

Mustafa Efendi (Tokatlıoğlu) (1906 - 1969) 37

Milli Mücadele de Çorum 43

Yüzbaşı Haritası 53

Cumhuriyeti Oylayan Başkan
Enbiyazade Abdullah İsmet Eker Bey
(1877-1962) 57

Osman Ağa Çorumda (Topal Osman) 69

Paşalar Şehrimizde 73

Milli Halil Efendi (1880-1950) 79

İsmet İnönü Şehrimizde 85

İsmail Cenan Bey (1919-1986) 99

Alaybey Sokaktaki Enterne Almanlar
(1944-1945) 107
Bir Konak Öyküsü Alaybeyoğlu Konağı
Avşaroğlu Rumi (1890-1965)
1930-2000 Yılları Arası Çorum Lisesi
Celal Güçlü Bey ve Otobüs İşletmeciliği
Okullar Öğretmenler ve Öğrenciler
Orta Mektep ve Yüksek Tahsilliler
Erfene Kır ve Okul Gezileri
Sünnetçi Hasan Efendiler ve Sünnet Düğünleri
Gürkan Coşkun (Komet)
Yapı Teknikleri
Eczacılık ve En Kıdemli Eczacımız
Osman Yürüler Bey (1923-2009)
1920-1940’larda Kıyafetler
Tıklının Kahve
ÖZGEÇMİŞ

Z. Daver KOLAĞASIoğlu


ÖNSÖZ


Bu eserin Belediyemizce kitap haline getirilmesinde desteklerini esirgemeyen Belediye Başkanımız Muzaffer Külçü Bey’e, Kültür Müdürülarımız Mustafa Erkan Bey’e ve kıymetli mesaisini esirgemeyen Kent Arşivi Sorumlusu İrfan Yiğit Bey’e şukranlarını sunuyorum.

Bu kitabımı çalışmalar esnasında sabırsız beni yalnız bırakmayan ve desteğini veren kıymetli eşim Güneş Hanım ve bütün Çorumlulara ithaf ediyorum.

Z. Daver KOLAĞASIOĞLU
TAKDİM

Mustafa Kemal Atatürk, tarih yazma konusunda; “Tarih yazmak tarih yapmak kadar mühímdir, yazan yapanı sadık kalımsa değişmeyen hakikat, insanlığı şaşırtacak bir mahiyet alır” diyerek tarih yazmanın, tarih yapmak kadar önemli olduğunu ve tarihçinin, tarih yapanların doğrularını aynen yazması gerektiğini belirtir.

Genel tarih önemli, ama yerel tarih, genel tarihten çok çok daha önemlidir. Yerel tarih bilinmeden genel tarihten söz etmenin anlamı yoktur.

Dünyaca ünlü tarihçimiz Prof. Dr. Halil İnalçık, genel tarih konusunda uzmanlığının yanında, Osmanlı’nın kuruluş dönemini araştırırken alan araştırması yaparak yerele de önem vermiş, dağ taş gezerek Osmanlı’nın izlerini alanlarda, yerelde aramıştır.

tarihe gidildiği zaman sağlıklı bir yorum ve değerlendirmeye yapmış olur” der.

Türk Tarih Kurumu Eski Başkanı Prof.Dr.Yusuf Halaçoğlu; “Yerel tarih, normal tarihten çok daha önemli, parmaksız bir eli el olarak tarif etmek mümkün değildir” diş-yerek yerel tarih ile genel tarihin ayrılmaz bir bütün olduğunu açıklar.

M.Kemal ATATÜRK ve bilim adamlarımızın görüşlerini kendisine referans olarak alan Çorum Belediyesi, yerel tarih araştırmalarını alanında attığı adımlarla, değerli yayın çalışmalarını ile büyük ve kültümsenemeyecik bir görevi yine getirmektedir. Bu çalışmaların gerçekleşmesinde yerel tarihçilerin, araştırmacıların fonksiyonu inkar edilemez bir niteliktedir. Çok kıymetli çalışmalarına imzalarını atan değerli hemşerilerimizin ortaya çıkarmış olduğu yamnlarдан birisi olan bu eser de önemli bir boşluğu dolduracaktır.

Belediyemiz tarafından yayılan her eser büyük resmin bir parçasını ortaya koymaktadır. Parçaların bir araya gelmesi ile kentimizin tarihini ortaya çıkartacak olan resmi tamamlayabileceğiz.

Bu bakış açısıyla kentimizin her alanında olduğu gibi kültürel alanda da önemli projelere imza atan Çorum Belediyesi, Sayın Z.A.Daver Kolağasıoğlu tarafından büyük emekler harcanarak hazırlanan “Yirminci Asırda Çorum Tarihinden Notlar” isimli eserin yayın hayatına kazandırılmasını sağladı.

Yerel sanatçılarınıza, yerel tarihçilerimize desteklerimizi esirgemeyerek, yerel yönetimlerin birleştiriçi fonksiyonunu yerine getirme gayreti içersindeyiz.

Bu eser gibi değerli çalışmaların artması dileğiyle, emeği geçen yazarımıza ve yayınlanmış aşamasında gereken gayreti gösteren mesai arkadaşlarına teşekkür ederim.

Muzaffer KÜLCÜ
Belediye Başkanım
YİRMİNCİ ASIRDA
ÇORUM TARİHİN DEN NOTLAR

Z.A.Daver KOLAĞASİOĞLU
Eğitici - Yazar
20. ASİR
BAŞLARINDA
ÇORUM
20. ASIR BAŞLARINDA ÇORUM


Pazar meydanı Ciheti (Günümüzde Merkez Otobüs Durağı)
İKİNCİ ABDULHAMİT HARİTASI BİLGİ KİSMI

“İşbu kasaba şimalen 12 saat mesafesinde Osmancık ve garben... saat mesafesinde İskilip ve cenubden 9 saat mesafesinde Alaca ve şarken 6 saat mesafesinde Mecitözü 12 saat mesafesinde Merzifon kazalarıyla mahdut olup 169 Karayı ve nefs-i kasaba 44 mahalle ile bir camii kebir ve 23 minareli camii şerif ve 21 mescidi şerif... Medrese ve 2 kütüphane ve 1100 dükkân ve 6 han ve 3554 İslâm ve 119 Hristiyan hanesi ola cem’an 3673 hane ve 135 çeşmesi ve kasabai mez-kur 7455 zükür-i müsliimi ve 7753 inâsî müslimeyi ve 265 züküri gayrı müsliim ve 172 inâsî gayrı müslimeyi ve kurâlari 15353 zükûru 13781 inâsî hâvi olup ebnîye-i mer’îyyeden bir mektebi rüşdiyye bir musalla-i humâyûn (namazgâh) ve bir belediye dairesi ve bir hükümet konağı ve telgrafhâne ve bir kiraathâne ve bir adet gayri müslim için mabethane ve haritada gösterdildiği vechile 48 saat mesafesinde Kayseri Sancağı 18 saat mesafesinde Yozgat Sancağı’ndan mürur ederek vasat-i kasabadan bilmürür Merzifon’a uğrayarak 32 saat mesafe-
sinde Samsun Sançağı iskele sine müntehi olduğundan ticaretçe oldukça ehemmiyeti vardır.

Kasabanın garb tarafında Hıdırîk nâm mahall-i mürtəfi’de âhir-i ashab-i kirâmdan Suheyb-i Rumi (r.a) hazz-retleri medfûn bulunduklarımdan taraf-ı bâhirâs şeref Cenâb-ı Pâdişâhi’den zahiri haritada görüldüğü vechile bir camii şerif inşa buyrulmuştur.

İşbu kasabanın cenûb-i garb tarafında tipki Rami kısla-i humayun resm ve cesâmetinde nisf kârgir nisf ahşap bir kısla mevcut olup bir alay piyade ve bir alay süvari’nin istiâbına kâfi olduğu ve derûnunda bir alay piyâdenin manevrasına müsâtit talimhane bulundu gü gibi cenûb tarafındaki kapısı üzerinde bir câmii şerif ve mukabilindeki kapısının üzerinde ve yanlarında erât ve zâbitâne mahsus müteaddit dâireler mevcuttur. İşbu kısla’nın emsâli civarında bulunan elviye ve kasabalar arada yoktur.

Çorum'a Osmanlı yönetimi esnasında Hıdırlik Saat Kulesi ve daha bir çok şeyler bahşeden II. Abdulhamit hânın mekâni cennet olsun.

**Bazı kelimelerin bugün ki karşılıkları:**

- Şimal : Kuzey
- Garp : Batı
- Cenup : Güney
- Şark : Doğu
- Kurâ : Köy - Köyler
- Zükür : Erkek - Erkekler
- İnâs : Kadın - Kadınlar - Kızlar
- Rüştiye : Orta okul
- Nisfi : Yarısı
- Deboy : Depo
- Kavval top : kuru sıkı atan top
- Habbe : Damla
- İtâm ve Taam : Yemek ve içmek

Bana II. Abdulhamit dönemi haritasını veren emekli tapu müdürümüz İbrahim Demirci Beyle, haritanın çevrisini yapan emekli Edebiyat Öğretmenlerimizden Nurettin Eftekın Beye sonsuz teşekkürler.
Eğri dere ve Kale Ciheti

Çorum Köşfası
20. ASİRDA
ÇORUM'DA İLKLER

Avni Beyefendi, yaptığım araştırmalara göre ve bulduğum fotoğrafin tanıklığıyla 1918 yılında Çorum'a ilk bisikleti getirenlerdendir. Belki başka getirende olmuştur ama ben onlara ulaşma imkânı bulamadım. İlk gelen bisiklete, halk "şeytanarabası" ismini vermiş, bilahere "velesbit" diyenler de olmuştur.
Çorum'un İlk Bisikleti-Avni Aksu Sahibi


Çorum'un İlk Motosikletlerinden (Harley-Davidson)
Çorum’un İlk Motosikletleri (Ortada Avni AKSU)

Kardeş ehliyet alınıca Avni Beyefendi Merzifon’da Amerikalı’lardan ilk pikabı 1925 yılında 420 liraya alarak şehrimize getirmiştir.

Çorum’un İlk Pikapı

Bunu 1926 yılında aldığı (1922 veya 1923) modeli taksi takip etmiştir. O zamanki adıda “bas bir, kaldır iki Fort’tur”. Übeydullah Efendinin sürüşüğünde Saat Kulesi Meydanından Büyük Park önündeki soku taşına gidiş geliş 1 mecidiye ücretle Çorumlular bu arabaya binme fırsatını
Çerkez Şeyhi Ömer Lütfü Efendi oğlu Avni Aksu

Zamanına göre giyindikleri şık kıyafetlerle bu ilklerle tanıtıran Avni Aksu Beyefendi kabri Hıdırlik Mezarlığında, Ubeydullah Aksu Beyefendinin kabri Alaca Körpınar Köyü’ndedir kendilerine ve ebedi âleme göçmüş arkadaşlarına Allah’tan gani gani rahmetler diliyorum. Yakında başka ilklerle buluşmak ümidiyle...

Bana bu yazımı hazırlamada gerekli bilgi ve arşivindeki fotoğraftları veren çok değerli bacanağım eski Çorum milletvekillerinden makine yüksek mühendisi Nevzat Aksu Bey’e Allah’tan rahmet dilerim.
SEYFULLAH EFENDİ
(1915-1978)

MUALLİMLERİ VE ARKADAŞLARI:

SEYFULLAH EFENDİ
(1915-1978)
1912 yılında yapımı başlayan, 1915 yılından biten İstiklal Mektebi’nde okumaya başlar. O yıllar okulun Baş Muallimi (Müdüri) İsmail Bozdoğan (Hacı Saim İsmail)’dir. İlk sınıflarda Muallim Mustafa Efendi (Tokatlı), son sınıfta Muallim Sadi Efendi (Leblebici) onu okutur. 1927 tarihinde ilk mektebi bitirir...

Orta mektep yılları da 1930’da tamamlanır. Bu dönemde: Haşim Efendi (Fen bilgisi), Şevket Efendi (Eker)(Fransızca), Nami Efendi (Okul müdürü) Cavidan Hamım (Dikiş-nakış) Behram Lütfi Efendi (Türkçe), Halil Efendi (Berker)(Tarih) muallimleridir.

Aynı yıllarda: İhsan Soyocak (Subay), Alaaddin Çetin (Veteriner-eski Çorum senatörü), Feyyaz Gürkan (Tarih), Seniha Kalelioğlu (özel idarede katip), Mehmet Aktağ (Nikah memuru), Sabri Sönmez (Nahiye müdüri), Fahrettin Únsal (Tapu-Kadastro müdürü), Osman Eftekın (matbaacı), Cihat Samsunlu, Ali Osman Sıvacı, Nazife Çelep. Ahmet Başıbüyük
(Avukat-eski milletvekili), Fevziye Arıa (Cumhuriyet Okulu Müdürü) Nazmi Kaleli (katip), Kemal Gürsoy, Hilmi Gürsel (doktor-albay), Lütфи Aksoy, Şevket Turpoğlu (hakim), Basri Çerit, hanımlar ve efendiler okul arkadaşlarıdır.

1933 yılı Çorum Orta Mektep

Soldan Başkanımser Osman(Fethi), Bankacı Seyfullah (Kolağastoğlu), Matbaacı Mustafa Atak oturan babaları Mehmet Ali efendi (1930 yılı)

**HALK EVİNDEKİ YILLAR**


Böyle bir kuruluş Türk milletine armağan edilmesinde büyük payı olduğunu bildiğim Mustafa Kemal ATATÜRK’ü de saygıyla anıyor Allah’tan rahmetler diliyorum.
Udi Asaf Bey Türk Sanat müziği, Muallim Sadi Bey de (Leblebici) Batı ve Türk müziği çalışmalarında hocalık yapmaktadır. Halekevinde aynı zamanda gösteri (temsil) kolu da tiyatro faaliyetlerini sürdürmektedir. 1938 yılından itibaren yayınlanmaya başlayan Halekevi dili, tarih ve edebiyat komitesinin aylık mecmuasi Çorumlu Dergisinin ilk iki yıllık sayılarının incelenmesinde; batı müziği ağırlıklı müzik programı icra edildiği, Tırtıllar Piyesinin sahnelendiği, “Tırtıllar” ve “Bir Adam Yaratmak” isimli piyelerin 17.09.1938 yılında Merzifon’dada oynandığı anlaşılmaktadır.

Elele oyununun yönetmenleri ile birlikte oyuncu kadrosu
(en üstte soldan üçüncü Seyfullah efendi)


Çalgıları kızı Nazmiye (Güler) hanımda, notaları torunu Meltem (Çol) hanımda bulunmaktadır. Ağabeyi Polis Memuru Osman Bey (Benli Osman) kümbüş çalmaktadır ve çok güzel
bir sese sahiptir, Hafızdr. Günümüzde oğullarından Muzaffer (Kolağasioğlu) ve yukarıda ismi geçen kızı, enstrüman olarak bağlamayı seçmişlerdir.

*Seyfullah Efendi arkadaşlarıyla (Ortada)*

*Halkevinde bir konser*

Şu anda kulaklarımızda Seyfullah Efendinin sesini duuyor gibiyim, her zaman severek söylediği bir şarkı:

"Bu sevda... ne tatlı, ne tatlı yalan....
Sev iste, a gönl biraz oyalan..."
Seyfullah Efendinin futbol hayatı muhtemelen orta mektepe okuduğu yıllarda başlar ve diğer kulüplerde de- vam eder. Çorum’un ilk futbol takımı 1924’de kurulmuş olan Hale İdman Yurdu’dur. Forma rengi kırmızı-beyaz olan kulüp 19.05.1925 tarihinde tescil edilmişdir. İşare Merkezi Velipaşa Otelidir. Seyfullah Efendi, Mehmet Efendi (Mehmet Aktan), Bal Üsük (Hüseyin Tandağ), takımın ilk oyuncuları

Çorumlu Dergisinin ifade ettiği göre 02.10.1938 tarihinde yapılan maçta Sağlık Spor - Hale Sporu (İdmanyurdu adı değişmiş) 3-2 yenmiştir. 06.08.1938 tarihinde Sungurluspor kolu bağı gençlerle, Çorum sporcuları arasında yapılan maçta 3-1 Çorum takımını kazanmıştır. (İkisi de muhtemel ki Halkevi takımındırlar) Çorum’dan 1930’lu yıllarda bir köy futbol takımı varlığını merhum Mustafa Tokatlı’nın albümünden anlıyoruz. Bu da Sarimbeş futbol takımıdır. Araştırma mma rağmen hangi takım olduğunu bulamadığım şehrimize ait bir takım o yıllarda açık farkla yenmiştir. (Muhtemelen 1933
veya 1934 yılları) Forması Hale İdmanyurdu’nun formasına çok benzemektedir.

Büyüklerime ifade ettiği göre maçlar; bugünkü Vali Konağı’nın bulunduğu yerdeki Cumhuriyet meydanında ve 38. Piyade Alayı’nın, bugünkü Akıncı Kışlası’nın bulunduğu yerdeki sahada oynanmış. Takımlara eşit katkı sağlamak amacıyla devre arasında şapka tutmamı suretiyle ahaliden (seyirciden) para toplanmıştır...

Bütün gayretlerime rağmen 1930’lu yıllarda şehrimizde bulunan futbol takımlarının Hale İdmanyurdu’dan başka forma renklerini öğrenemedim.

Ebedi âleme ulaşmış olan Seyfullah Efendi, takım arkadaşları ve fotoğraflarda yer alan bütün Kulüp mensuplarına Allah’tan rahmet diliyor, varsa halen yaşayanalara, sıhhat afi-yetler temenni ediyorum

MUSTAFA EFENDİ
(TOKATLI OĞLU)
(1915-1978)
MUSTAFA EFENDİ (TOKATLI ÖĞLU)
(1906 - 1969)


"-Babam Mustafa Tokatlıoğlu 1906'da Çorum'da doğmuştur. İlkokulu (Mecidi Mektebi) İstiklal İlkokulunda okumuş ve onu takiben o zaman mevcut olan Rüştiyeyi bitire-
rek İstanbul Mühendislik mektebine gitmiş, yaşını 18'den küçük olduğundan okula kayıt yapamamıştır. Babası ve ağabeyi olup ta ilgilenilmedikinden, yaşını büyüttüülüp okuma şansı verilmemiştir. Bu yüzden babam yüksek tahsil yapamadığı için ömür boyu üzüntü yaşamıştır.

Sağdan birinci Mustafa Tokatlıoğlu ve arkadaşları Atatürk Anıtında

- Okula kayıt olamayıp İstanbul'dan dönen babam, o zamanki, İstiklal İlkokulu Müdürü İsmail Bozdoğan'ın teşviki ile İlkokul Öğretmenliğine başlamış ve öğretmenliği çok severek ve onur duyarak 29 yıl 9 ay süreyle yapmış ve kendi
Daha sonra 16 Mart 1939’da annem Hatice Kadiroğlu ile evlenerek: Tezer, Temuçin, İsmail, Yurdanur, Şükrü ve İbrahim adında ikisi kız, dörtü erkek 6 çocuk sahibi olmuştur.

Meslek yaşamı boyunca, çok değişik mesleklere öğrenci yetiştirilmiş bazılarının meslek seçmelerinde bizzat yardımcı olmuştur. Fakat kendi çocukların okumasına egemen olmaya ömrü vefa etmemistiştir. Bu durum bizim için en büyük üzüntü kaynağı olmuştur.

1920-1930lu yıllar Sarimbey Köyü Futbol Takımı
(Sol başta Mustafa Tokatlioğlu)

- 29 yıl 9 aylık mesleki ömrünün 19 yılını köylere yapmış, sadece okul yaşındakiler değil, erişkinler ve evvar köylerin insanlarını eğitmede çaba harcamıştır. Babam mesleğinde ATATÜRK Cumhuriyeti’nin bütün gereklernini yerine getirmiştir. Yaşamı boyunca dürüst yaşamış, çalışanlığı ile onur duyarak ve bu hasletleri bizlere de aşılara 1969 yılı Aralık ayların 25’inde, 63 yaş gibi çok erken bir yaşta ölmüştür"
Merhum Mustafa Tokatlıoğlu, eşleri Kadriye, Hatice ve çok küçük yaşta kaybettği çocuklarına, geçmişimiz yıl hayata veda eden arkadaşım Tezer Hanıma Allah'tan gani gani rahmet diliyorum.

— Diyorum ki; çocuklarının büyük bir kısımı yüksek tahsil yaparak özlemi gidermişlerdir. Ziraat Mühendisi, Edebiyat Öğretmeni, Jeoloji Mühendisi, Doktor, Makina Mühendisi ve iş adami olarak bugün hayatıyetlerini sürdürmektedirler.
MİLLİ
MÜCADELEDE
ÇORUM

Cumhuriyet İlkokulu öğretmeni Mustafa Tokatlıoğlu 1935 yılı Cumhuriyet Bayramı törenlerinde (Sağdan birinci köy renk elbisedi)

- Babam Mustafa Tokatlıoğlu 1933 yılında Kadriye Akaydın ile evlenmiş ve bu evlilikten, biri erkek, biri de kız iki çocuk sahibi olmuş, ne yazık ki 5 yaşındaki oğlunu, 2 aylık kızını ve eşini 40 gün içinde 1938 yılında kaybederek büyük bir üzüntü yaşamlıtır.
MİLLİ MÜCADELEDE ÇORUM

ATATÜRK (1881-1938)


Bu konuda aşağıda sıralayabileceğim, kaynak kitaplarda daha çok yazılı metinlere dayanılarak Çorum’da Milli Mücadeleyi en iyi şekliyle anlayabilmek mümkünür. Ben bu yazımında kısa konu başlıklarıyla Belediyemiz Kent Arşivi’yle de paylaştığım merhum Avni Aksu Beyin o yıllarda çektiği fotoğrafları sizlere, takdim etmeyi amaçladım.
KAYNAK KİTABLAR:

2. Çorum Valiliğince hazırlanan; 1973 İl yılı.
4. Çorum Belediyesi Kültür Yayınlarından; Milli Mücadele Döneminde Çorum (2007)
5. Çorum Belediyesi Kültür Yayınlarından; Çorum Gazetesi Çevirileri, yapan hazırlayan Abdulkadir Özulu (2008)


Mutasarrif Samih Fethi (1919)

Mustafa Kemal Paşa, ordu müfettişi olarak 19 Mayıs 1919’da Samsun’dan çıktığı vatanı kurtarma çabalarına anadolu’nun muhtelif şehirlerinde toplantılar ve kongrelerle devam etmektedir.


Rahmetli İsmail Özkahraman’ın 2005 yılında benimle paylaştığı babası Haci bey’le ilgili anısı, bunalım günlerine ışık tutacak cinstendir:

"Babam rahmetli Haci bey, kunduracıdır. Yaptığı ürünler pazar pazar dolaşıp satmaktadır. Çapanoğlu’nun Alaca’da etkili olduğu günlerde, Alaca pazarında diğer kunduracı arkadaşlarıyla balyalarını açıp kunduraları sergileme işleriyle uğraşırken, birden bire nümayiş grubu belirir, bağırmaya başlarlar;

- Kahrolsun kongreciler!..
- Yaşasin şeriatçiler!...

Yanındaki genç arkadaşiş;

-Hacıbey Ağabey, çabuk sergiyi toplayalım. Bir an önce Çorum'a dönelim Baksana kahrolsun kunduracılar diye bağıriyorlar. Başımıza bir hal gelmesin...

Rahmetli babam, arkadaşına döner:

- Yok oğlum der, onlar kongreci diyor, kongreci.

Ali Fuat Paşa ve arkadaşlarının Çorum'a gelenek Müezzinlerin konakta şehrin ileri gelenleriyle görüşmelerine, Mutasarrıf Samih Fethi, engellemeye yapmaya çalışmışsa da başaramamıştır.

Çorum'da bu sıralarda doktor Atif ve Kadifeoğlu Abbas'ın yapmaya çalışmaları ayaklanma girişimleri, başarıya ulaşamamıştır. Çorum'da Müdafa-a-i Hukuk Cemiyeti ve İhtiyat Zabıtları Derneği de Milli Mücadele'den zaferle çıkma yolundaki bütün gayretleri desteklemişler, bu yölda çalışmışlardır.

Ankara'ya etkili olanCuca vali Muhiiddin Paşa görevden alınır Çorum'a Mutasarrıf olarak Cemal Bardakçları tayin edilir. (13.05.1920 - 29.09.1921)

Soldan 2. Alaybeyoğlu Hacı Sait ağa, 5. Cemal Bardakçı
(13.05.1920-29.09.1921)

20 Haziran 1920'de Mutasarrıf Cemal Bardakç, Çorum'da şehrin ileri gelenleriyle bir araya gelir;
Yapılan toplantıda, Çorum’un üç asır önce 1700 kişilik Erzurum’u, Sivas’ı, Amasya’yı ve Merzifon’u yıkıp, yakıp, soyup, katliam yapan Genç Osman çetesine karşı Kurdoğlu Süleyman ağanın önderliğinde nasıl bir mücadele verdiği, Kul Mustafa’nın destanlarından okunur.

**KUL MUSTAFA DESTANI’NDAN:**

*Kurdoğlu ol gün oldu Süleyman
Nerreşir divlere vermezdi aman
Kendii de kalmadi zerrece isyan
Deferine cennet yazildi gitti.*

***

*Padişahım sana eyleriz dua
Emrini Çorumlu eyledi eda
Ferman padişahım der Müsellim ağa
Namun hasrederek söyletti gitti.***

***

*Kul Mustafa der koptu taraka
Adlivler askeri karsi hake
Ünii erdi Horasan’a Irak’a
Çorum’un eriği söylendi gitti.*

Yeniden Çorum için bir sahlanışa ihtiyaç duyulduğunda hem fikir olunur.

Alaybeyoğlu Hacı Sait Ağa (1924)

Hidirlik Şeyhi Abbas Kılılahı


Çapanoğlu etkisiz hale getirilene kadar yapılan mücadelelere, Çorumda gerekli desteği sağlar. Anadolu’da düşmana karşı verilen çetin savaş, 9 Eylül 1922’de, emperyalistlere destekli Yunan’ın İzmir’de denize dökülmesiyle, zaferle sonuçlanır. Aynı gün şehrimizde, şu andaki müze binası önünde kutlamalar yapılır.
Vatanlarını Kurtarma uğruna çabalayan, canlarını severek veren, bizlerin bu günlerle gelmesini sağlayan ve hayatta hiçbir bire kalmayan başta Cumhuriyetimizi kuran, kurtarıcımız Mustafa Kemal ATATÜRK'ü, silah arkadaşlarını Milli Mücadele'de büyük katkı sağlayan Çorumlu büyüklerimi, gazi ve şehitlerimizi minnet ve şükran duygularıyla ile rahmetle anıyorum. Allah onlara cennetinde en mutena yerleri nasip etsin.

İzmir'in düşman işgalinden kurtulduğu gün,
bugünkü müze binası önünde yapılan tören (09 Eylül 1922)


T.B.M.M 1. Dönem Çorum Milletvekilleri: İsmet Eker, Dursun Yalvaç, Fuat...., Ferit Körüün Küney, Haşim Apaydın, Siddik Mumcu, Atif Kösedir...
YÜZBAŞI
HARİTASI!..
YÜZBAŞI HARİTASI!..
Çorum Hasan Paşa Küttüphanesi’nde kayıtlı 1307 (1892) tarihi yüzbaşı haritasından alınan bölümün tektikinde, 1900’lü yıllardaki Çorum şehrinin daha iyi tanımaık mümkün olacaktır.


Yüz yılın başlarında Hükümet Konağı, Belediye, Telgrafhane, 2 kütüphane haritada işaretlidir. 50’ye yakın cami ve mevâcid, bir gayri Müslim mabedi ve mektebinin varlığı görülmektedir.
Suheyib-i Rumi, Kerreb-i Gazi, Yusuf'ı Bahri, Uyuşuk Dede, Kar Dede, Bun Dede, Erzurum Sultan, İsa Halife ve daha bir çok türbe mevcuttur. Yine haritanın tetkikinden Dut Dede mezarlığı, Azap ahmet Mezarlığı, Pir Baba mezarlığı, Mürsel Mezarlığı, Milönü Mezarlığı, Ulu Mezarlık, Hıdırlik Mezarlığı'nın mevcudiyetini müşahede etmekteyiz.

Yüzyıl başlarında 4 hamam, 8 han ve 135 çeşme ile birlikte şehrin 16 mahallesi olduğunu öğrenmekteyiz.

CUMHURİYETİ OYLAYAN BAŞKAN
ENBİYAZADE ABDULLAH İSMET EKER BEY (1877-1962)
Abdullah İsmet Bey (EKER) 1877 tarihinde Çorum’da doğdu. Cami-i Kebir imamı, Dersiam (Müderris) ve Müftü Enbiyazade Mehmet Nazif Efendi ve Meryem Hanımın oğullarıdır. İlk ve orta öğrenimini Çorum İptidai Mektebi; babasının müderris olduğu Hasan Paşa Medresesi ve Çorum İdadi’nde tamamladı. 1899’da Çorum Livası Defter-i Hakani Kalesi’nde göreve başladı. 1901’de Tapu Katipliği stajiyerliğine getiril-
di. Bu arada Hocazadeğerlerin kızı Atike Hatun Hanımla evlendi. 1903’de Tapu ikinci Katipliğine atandı. 1908’de Defter-i Ha-
kanı Kalemi Başkatibi oldu. Gençliğinde Abdullah İsmet Bey İttihat ve Terakki’nin Çorum Mutetemliği’ni yaptı. 1912’de
liva Evkaf Memuru olarak görevlendirildi. Ankara İl Genel
Meclisi daimi Encümen üyesi iken 1914’a te İstanbul’da bu-
lunan Osmanlı Mebusan Meclisine Çorum’dan Milletvekili
seçildi. Samih Fethi Beyin Mutasarrıfği sırasında bir ara
bilemediğimiz bir nedenle tutuklanarak Ankara’ya gönderildi.
Osmanlı Mebusan Meclisi’nin son dönemi olan 1920 seçiminde
tekrar Milletvekili olarak Mecliste hazır bulundu. Misak-i mil-
li kararının Mecliste kabulünde etkili oldu. Osmanlı Mebusan
Meclisi dağıtılp, yakalanıların işgalcilerce Malta’ya sürüğün
edileceği istihbaratını almış üzerine, İstanbul’da saklandığı ve
daha sonra, Yeni Dünya vapurunun kazan dairesinde, kazan
na kömür atmak suretiyle, meşaksetli bir yolculukta sonra
Samsun’a geçti ve Çorum’a döndü.

Abdullah İsmet Bey, Mustafa Kemal’in 19 Mayıs 1919’da
Samsun’a çıkması ile başladığı Milli Mücadeleye katıldı.
İstanbul’dan kaçıstı sonra Çorum’dan bir müddet, bugünkü
Albayrak Sokakta bulunan Musaoğlu Apartmanın olduğu
yerdeki evinde konakladı. Çapanoğlu ve bazı çetelerden teh-
ditler aldığı için komşu evlerde hazır vaziyette bir at bulun-
durdu. Gerektiğinde kaçarak, daha güvenliktle olacağı Enbiya
Pınarına gitmeyi planlamışı. Tehditler ortadan kalktıktan son-
ra, 22 Temmuz 1920’de Ankara’ya giderek, T.B.M.M Genel
Kurulu’nda Çorum Milletvekili olarak takdim edildi. Mecliste
Tapu ve Kadastro, Mali Kanunlar, İktisat, Bütçe ve Dışişleri
Komisyonlarında çalıştı. III. Toplantısı yılında Bütçe Komis-
yonu Katipliği’ni yaptı.
Dönem içinde (14)’ü gizli oturumlar (87) konuşma yaptı. 1923 yılında Ziraat Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği’ne seçildi.

İsmet Eker’in Milletvekilliği Rozeti

II. döneminde tekrar Çorum Milletvekili oldu. 13 Ağustos 1923’teki seçimde Meclis II. Başkan Vekilliğine getirildi. 29 Ekim 1923’te Teşkilatı Esasıye Kanununun bazı maddelerinin değiştirildiği, Cumhuriyetin ilan edildiği ve Gazi Mustafa Kemal Paşa’nın Cumhurbaşkanı seçildiği birleşime Başkanlık etti. Ömrü boyunca bu gururu, şerefle ve onurla, büyük bir tervazu içinde taşdı. Dönem sonuna kadar, Başkan Vekilliği, her yıl seçilerek devam etti. Bu arada Milli Mücadelede’ki katkılari nedeniyle İstiklal Madalyasıyla taltif edildi. III. dönemde de

Ondan sonra Reisi Cumhur intihabı için Meclis’in reyine müracaat olundu. Toplanan aranın neticesini, makam riyasette bulunan İsmet Bey, Heyeti Umumiyeye şu şekilde tebliğ eyledi:

“Türkiye Cumhuriyeti Riyaseti için yapılan intihabat arası, yüz elli sekiz zat istirak eylemiş ve Cumhuriyet Riyasetine yüzelli sekiz aza mütefik olarak Ankara Mebusu Gazi Mustafa Kemal Paşa Hazretlerini intihab eylemişlerdir” (29 Ekim 1923 Saat: 20.45)

Bilahare Yüce Önder, Meclise önemli bir teşekkür konuşması yapmış ve sözlerini “TÜRKİYE CUMHURİYETİ MESUT; MUVAFFAK ve MUZAFFER OLACAKTIR”), diyerek tamamlamıştır. (Bak Nutuk, II. cilt, sayfa 813-815 İstanbul Milli Eğitim Basimevi)

Cumhuriyetin ilanı memleketin her tarafında 100 pare top atışıyla duyurulmuştur.

Böylesine önemli olayların olduğu günlerde riyaset makamında bulunan, Cumhuriyetin ilanını ve Gazi Mustafa Kemal Paşa’nın Cumhurbaşkanı seçildiğini ilk defa tellyüz eden kıymetli hemşehrımız Abdullah İsmet Bey’in Meclisteki riyaseti konuşunda, toplumda bazı tereddütler hasıl olduğunu görürce, torunları adına Orhan Eker Bey, Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı’na 23.07.1998 tarihinde bir dilekçe ile başvurarak, konunun ayardılıtılması talebinde bulunmuştur.

23.7.1998 gün ve 2773 sayılı Özet Bilgi Formu ile gönderilen TBMM I.–VIII. Dönem Çorum Milletvekili Abdullah İsmet EKER torunu adına Othm EKER imzali mektup inceleriniş ve aşağıdaki sonucları verilmiştir:

1- TBMM II. Dönemi 29 Ekim 1339 (1923) Birlesimine, İkinci Başkanvekili olan İsmet Bey başkanlık etmiş olup, bu hususu ve Cumhuriyet ilanını hedef alan, Teskilatı Enişte Kanununun bazı maddelerinin değiştirilmesi ve Cumhurbaşkanı seçilmesi belirtlen TBMM Zebit Cenidesi II. Dönem, 2. Cilt 80-100. sayfalardaki fotokopisi Ek-1’de,

2- Tarihîden hazırlanan "Türk Parlamento Tarihi İt Döneni III. Cilt-sayfa 259,260 ve Kısım ÜZÜRK’ün hazırladığı 1923-1927 II. Dönem içeren III. Cilt-sayфа 213’de, Sayın İsmet EKER’in, Cumhuriyetin ilân edildiği ve Gazi Mustafa Kemal Paşa’nın Cumhurbaşkanı seçilmesi birlesime başkanlık etmiş olduğu belirtilirdi olup, ücretli fotokopileri Ek-2 ve Ek-3 de sunulmuştur.

3- Keldi ki İsmet Paşa (İMİV), milletvekili olduğu dönemlerde Başkan vana Başkanvekilğine seçilmesi, hiçbir birleşim ve oturuma başkanlık etmemistir.

Sayan Baskanimize arzını rice ederim.

Tarih: 1 doseye

Bize bu onuru yaşatan ve Cumhuriyeti armağan eden Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin değerli üyelerine, yüce önder Mustafa Kemal ATATÜRK’e ve Meclisin o zamanki Başkanı, kıymetli hemsirimiz Abdullah İsmet Eker’e sonsuz minnet ve şükranlar sunuyor. Allah’tan gani gani rahmetler diliyorum. Ruhları şad olsun....

Enbiyazade Abdullah İsmet Eker Bey, 6 yılı Osmanlı Meclis-i Mebusam’ında, 30 yılı Türkiye Cumhuriyeti Büyük Meclisi’nde olmak üzere, Çorum İli Parlamento tarihinde en uzun süre görev yapan Milletvekili unvanını almanın yanında, Yüce önder Mustafa Kemal ATATÜRK’ün genç
Cumhuriyetini kurma ve idame ettirmedeki çalışmalarında aktif olarak yer aldı.


Enbiyazade Abdullah İsmet EKER Beyin 1926 doğumluTORUNU, merhum Nazif ALABEYOĞLU’nun kıymetli eşleri Türk Hanım, dedesini şöyle anlattı:

Dedemin zamanı, benim çocukluk yıllarım- 
da hep Ankara'da geçer- 
di. Selanik Caddesinde 
bir evde otururlardı. 
Ben orta okulu bugün ki 
Ankara Radyo Evi'nin 
arkasında bulunan An-
kara Kız Lisesi'nde 
okumaya başlayınca 
ancak dedeme yakın 
oldum ATATÜRK'ün 
vefatında orta birdey-
dim. ATATÜRK'le olan 
ilşikleri hakkında pek 
bilgi sahibi olamadım. 
Bütçe Komisyonunun 
Başkanlığını yaptığı 
yıllarda köşke çıkarm ve 
İsmet İNÖNÜ ile sık sık 
toplanımlar yapardı.

İsmet Eker’iin Bayat Köyü 
Yakıllarındaki Konağı

Dedem bizlere görevleriyle ilgili hiç bir şey anlatmazdı. 
Otoriterdi, dediği mutlaka olurdu. Torunlarını çok severdi, 
hele de kız torunu olduğum için bana olan sevgisi de hayli 
fazlaydı. Giyimine çok düşkündü. Babaannem yaşlı olduğu 
izin dedemin hazırlanmasında hep yardımcı olurdu. Göm-
leklerinin, yakalarının, kollarının kolalanmasını ve ütü işlerini 
severek yapardık. Gösteriği sevmezdi. Çok yoğun bir çalışma 
temposu vardı. Beraber olduğumuz yemeğerde bile hep 
işlerini düşünürdü. Uykusuz kalmasından dolayı gözünde sık, 
sık arpacık çıkardı.


Türkan A La Y Beyoğlu Hanım Efendiye ve Abdullah İsmetEKER Beyin torunundan damadı Sefa YALCIN Beye, araştırmamda yaptıkları katkıdan dolayı sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Merhum Abdullah İsmet EKER Beye yönelik bu çalışmanın her Çorumlu’nun yapabileceği aşarı bir vefa borcu olduğunu belirtmek kiymetli eşleri Atike Hatun EKER’le birlikte Allah’ın engin rahmetine nasıl olmalarını diliyorum. Çalışmam sevgili ve saygı değer okurlarına, daha doğruşı bütün Çorum’lulara armağan olsun ..
OSMAN AĞA
ÇORUM'DA
(TOPAL OSMAN)
OSMAN AĞA ÇORUM'DA
(TOPAL OSMAN)

Osman Ağa 1883 yılında Giresun’un Hacı Hüseyin Ma-
hallesinde doğdu. Babası Hacı Mehmet Efendidir. Fındık
ticareti yanında kayıkçılık yaptı. Birçok Rus limanlarına
gençliğinde gidip geldi, kereste fabrikasında ortaklık yaptı.
1912’de Balkan Savaşına, babasının kendi için 54 altını be-
del olarak yatırmasına kızdı ve gönülülü arkadaşlarıyla bir-
likte harbe katıldı. Çorlu civarında Bulgarlara karşı yapılan
hücumda bacakından yaralandı. 9 ay tedavi görmesine rağmen
sağ ayağı sakat kaldı. Birinci Dünya Savaşına kadar ticaretle
uğrastı. Savaş yıllarında, teşkil ettiği askeri birliklerle, yerel
düşmanlar Ruslar ve Yunanlılarla savaştı. Karadeniz halkı Os-
man Ağayı çok seviyor ve ona her zaman destek oluyorlardı.

1 Milli Mücadele de Giresun İstanbul 1999 (Giresun Belediyesi Kültür Yayın)
Osman Ağa'nın 1920 yılındaki Cezayir'de uğruna Cezayir'i pozisyon...

Osman Ağa 1920 yılında Cezayir'i uğruna Cezayir'i pozisyon...

Osman Ağa 1920 yılında Cezayir'i uğruna Cezayir'i pozisyon...

Osman Ağa 1920 yılında Cezayir'i uğruna Cezayir'i pozisyon...


PAŞALAR
ŞEHİRİMİZDE
PAŞALAR ŞEHRİMIZDE

Zamanımızdan 73 sene öncesine ait râhmetli babam Seyfüllah Kolağasıoğlu'nun albümünde yer alan arkasında sadece “Mayıs 934 yazar bir fotoğraflar bir ara beni uzun uzun düşündürmüştü... Fakat üzerine gitmek nasip olmadığı.

Paşalar Şehrimizde (1934)

Fotoğrafta; arkada saat kulemiz, önünde zamanına uygun modelde bir taksi, yanlarında askeri ve sivil erkan ve bando. Belli ki bir karşılama veya uğurlama töreni... Ama kim!.. Bu fotoğrafta daha başka yerlerde hatta şehrimize ait bir firmanın yaptığı masa takviminde de rastlamışım. Daha sonra bir kardeşimde bulduğum ve afacan bir torunun kaleminde de nasılın alan, içinde râhmetli Osman Fethi amcam ve babamında yer aldığı, Halkevinde bir yemekte çekilen, daha çok askeri
erkan ağırlıklı fotoğraf; arkasında da “Mayıs 934” ibaresini görünece, rotamı kütüphanemize çevirdim.

Ali Sait Paşa ve Arkadaşları (1934)


Ali Sait Pş. Hz. ŞEHİRİMİZDE


Daha evvel Çoruma müteveccihen hareketleri haber alınarak, Vali Arif Hikmet Beyfendinin devren İskilipde, bulunması hasebile makamı vilayet namına Mektupçu Salim, Belediye Reisi Baha ye Halk Fırkası Reisi Nuri Beylerle diğer
teşekkürlerden birer mümessil; muhterem misafirlerimizi vilâyet hududunda karşıyıarak birlikte ve tam saat 11'de şehir civarına gelmişler, şehrin Merzifon yolu üzerinde ve Belediye bahçesi civarında sair erkân ve memurini vilâyetle zabitan ve jandarma ve polis efradi ve bir bölüm askerle galeblik bir halk kütlesi tarafından selâmlanmışlardır.

Ali Sait Paşa Hazretlerine rüste kayı kiranı Paşalar; belediye bahçesine muvaseletlerinde otomobilden inerek istikbale, gelen zevat ve zabitanla görüşerek, askeri teftiş buyurmuşlardır. Müteakiben istirahatlerine tahsis edilen askeri mahfele inmişler ve iki saat kadar istirahat buyurduktan sonra şehre yakın Karaca, Veran Köyünde mevcut bulunduğu haber aldıkları maden kömürü mıntıkasını tetkik etmek üzere Belediye Reisi Baha Beyle birlikte mezkür köye kadar giderek tetkikat icra eylemişler ve tahâlî için numuneler alarak avdetle o gece mahfelde istirahat buyurmuşlardır.

Ertesi günü öğleden evvel garnizonda altı saat kadar teftişat ve tetkikatta bulunarak müteakiben şehrimiz

Salonda bir müddet istirahattan sonra mevcut zevatla veda ederek rüfekayi kiramile birlikte salonda ayrılmışlar ve bu sıradada Halkevi bandosu tarafından çalanın milli marşların ve muhtelif parçalarla Halkevi öntünde toplanan kadın ve erkek galebelik bir halk tarafından selâmılanan Muhterem misafirlerimiz Amasya’ya mütteveccihen şehrimizden
(Halkevi-13 Mayıs 1934)

ayrılmışlardır. Yüksek ve kıymetli hemşehrimize ve rüfeayı kırama selâmetler ve hayırlı yolculuklar dileriz.”

Geçtiğimiz zaman diliminde yer alan rahmetli büyükleri-mi saygıyla anyorum.
MILLİ HALİL EFENDİ
(1880-1950)
MİLLİ HALİL EFENDİ
1880-1950

Milli Halil Efendi ahlı arabalarla nakliyat yaptığı yıllardan günümüze doğru gelindikçe Çorum'da ilk yayılıt arabacısi olarak karşımıza çıkmaktadır. Oğlu Elvan Çilingir'de Çorum'un arsın başlarında önemli bir bakıcı ustasıdır. Halil Efendi arabasıyla Çorum'un tarım ürünleri yanında, oglunun ürettiği bakır mamullerini de Samsun ve Amasya'ya taşımaktadır. Bu yolculuklar geçeleri konaklamak şartıyla, Samsun'a 3 gün, Amasya'ya da 1,5 gün sürmektedir. Çift ahlı arabalarla nakliyat genel olarak 5-6 arabanın birlikte hareketleriyle yapılmakta ve dik, mahallerde yedek atlar veya diğer arabaların atlarından yararlanılarak mesafeler meşakkatle olsa da kat edilmektedir. Ankara'ya yapılan arabadı seferler ise 5-6 gün sürmektedir. 20. asrın başlarında Çorum Ankara Vila-


Tabii ki bu yıllarda konaklama mahalli olarak hanlar önem kazanmaktadır. O yıllarda Çorum’da: Timbirgin han, Tombuş Han, Ak Memetlerin Han, Pamuk Han, Sulu Han, Terlemez Hanı, İskilip Hanı vardır. Bu hanların içinde en hareketli olanları ise günümüzde fonksiyonunun değiştirerek, ulaşabilen Velipaşa Hanı ve O yıllarda Taşhan Çorum Cezaevi hanı. Han Değildir.

Arabalar döneminde önce de nakliye içinde deve kervanları önem kazanmaktadır. Seksen yaşın üzerinde Çorulmu ağabeylerinin ifadelerine göre Hıdırık Şeyhi diye tanınılan Abbas efendinin deve kervanı en ünlü olanlardandır. Bir ağabeyim anı olarak şu hususu nakletti:

"En önde bir merkep bulunur, develer merkebe (Eşek) ergusonlarla bağdır, ergusonları birbirine bağlayan demir çengeller birleşince 8 şeklindir. Biz, deveçiyi önlerede görünece hemen kervanın ortasına girer, çengelleri çüzup arkadaşaki
develeri ara sokaklara sevkederdik... Deveci durumu anlayıp peşimize düşüncede güle güle oradan kaçardık... Ne yaparsın çocukluk...” diyerek gülümsemişti.


*Cumhuriyet Bayramında (1965)*

Ne derece doğru olduğu bilinmez ama, Çorumlu arabacıların ve faytoncuların Çorum’a gelmesi söz konusu olan demir yolu hattına işsiz kalacağını gereksesiyle itiraz ettikleri, halkın da bu yolda eğilimi olması sebebiyle şehrimize bu ulaşım imkanının sağlanamadığı büyüklerimizce söylenmektedir.

Arabalı dönemler yollar muntazam olarak yapıp motorlu nakliye vasıtalari devreye girene kadar devam etmiştir. Yaylılar
ve faytonlar ve hatta eşek arabaları o zamanki büyüklerimizin baglarına gidip gelmede önemli araçları olmuştur. Tabii bir arada öküzlerle çekilen kağnı arabalarını da zikretmeden geçemeyeceğim. Ben yaşatıklar ve daha büyüklerim umarım şu anda kağnı tekerleklerinin gıcırtılarının kulaklarında duymaktadırlar... Yine o günlerde, çeterlerle (Araba üzerine soğut dallarından örülerek yapılan kenarları kapalı düzenek) kavun, karpuz, üzüm ve de saman taşınmaktadır.

Hazı Ahmet Anak (1925-1986)

Anak ailesinin buraya kadar vefat edenlerine Allah’tan rahmet diliyor, hayatta olanlara da sağlık, dolu günler diliyor. Bana bu bilgileri veren Özcan Anak ve küçük torunu Ahmet Anak’a ve diğer bilgileri veren danışmanım Talat Mergen’e sonsuz teşekkürler...
İSMET İNÖNÜ
ŞEHRİMİZDE
İSMET İNÖNÜ ŞEHRİMİZDE

Önemli Devlet adamlarından ünlü komutan, Cumhuriyetimizin gelişmesi ve yaşatılmasında büyük emekleri olduğuna inanıyorum Mustafa İsmet İnönü hakkında, çoğunuzun malumları, kısa bir bilgi arzedip, onun şehrimizde Başbakan, Cumhurbaşkanı olarak karşılanslarını, misafir edilişlerini zamanın gazete ve dergilerine dayanarak sizlere sunacağım.

Mustafa İsmet 1884 tarihinde (24 Eylül) İzmir'de dünyaya gelir. Askeri okullarda okur. Topçu okulunu ve Harp Akademisini birincilikle bitirir. Asker kişiliğiyle bir çok birlikte görev alır önemli vazifeler ifa eder. Birçok isyanların bastırılmasında birliklere komutanlık yapar. Yolları 1920'de Atatürk'le birleşir. 1921'de I. ve II. İnönü Savaşlarıyla Yu-


İsmet İnönü'nün Çorum ziyaretlerine gelince. 20 Mayıs 1929 tarih ve 211 sayılı Çorum Vilayet gazetesinde yer alana habere göz atığımda:

Bugünkü Türk inkilâbının büyük bir siması olan Başvekil İsmet Paşa Hazretleri şehrimizi teşrif buyuracakları bir hafta evvel haber alınmış, geçen hafta gazetemizle de Paşa'ın cuma günü Çorum'a muvalsal edeceklerini yazmıştır.

Gazetemizin bu haberî şehir dâhilinde şayî olur olmaz herkeste hudutsuz bir sevinçle bu haber yekdiğine müjdele-
BAŞVEKİL İSMET PAŞA HAZRETLERİ ŞEHRİMİZDE

İsmet İnönü şehrimizde


İsmet İnönü şehrimizde

bir istizaha başladılar. Paşa Hazretlerinin istizahına verilen cevaplar tevali ettiğçe Paşa Çorum'u birkaç daha tanıyorlar, daha fazla seviyorlardı. Cereyan eden hasbihal esnasında, verilen izahat neticesi fikirler, arzular, bir noktada temerküz etmişti.

İsmet İnönü şehrimizde askeri erkanla
“Şimendifer” İsmet Paşa Hazretleri Çorumun bu arzu ve ihtiyacı pek yakından dinlemek neticesi Yahşihan Kayseri hakkında ayrılan ikitsadi bir hattın Çorumdan geçmesi lüzumunu takdirle bunu temine gayret edeceklerini vaat buyurdular.


Yemeğin hitamında belediye namına azadan Karabeşe zade Faruk Efendi memleketin sevgisini ve hoş-amedisini mutazammanın bir nutuk iradından sonra sabık mebus Haşim Bey.

Çorum’un şimendifer ihtiyacına dair uzun bir nutuk kiraat ve Çorumluların bu hususta ki kati arzularını Paşa’ya ihsas ve izhar etmişlerdir.

Bu iki nutuktan sonra İsmet Paşa hazretleri kaimen ber-veçh-i atı nutku irad etmişler ve alkışlanmışlardır.

- Paşa’nın Nutku:

“Muhterem Efendiler!

Güzel Çorumluların hakkında ibraz ettikleri yüksek, bilhassa samimi teveccühat ve tezahürata ne kadar teşekkür etsem azdır.
Efendiler!

Büyük Millet Meclisi memleketin şerefi, tekâmüülü ve emniyeti için muvasala meselesini der-piş etmiş ve buna lazım gelen ehemmiyeti bahsetmiştir. Ahvali tetkik ettığımız zaman bu ehemmiyeti daha ziyade anlıyoruz.

Çorum ehemmiyeti, feyzi itibariyle Büyük Millet Meclisi tarafından hususi muavenetlere müstahakır.

Buna layık olduğunu benim gibi Meclis-i āli de takdir eder. Çorumlular emin olabilirler ki gördüğümüz ve intibah hasil ettığımız noktalarda kendilerine faydalı olmaya tamamıyla çalışacağız. Vatandaşlar!


Ziyafetten sonra salona geçilmiş bir müddet daha istirahattan sonra Paşa Hazretleri halkın alıştan arasında ikametlerine tahsis edilen Şecaattin zade Salim Efendinin hanesine hareket etmişlerdir.


Aziz misafirimiz saat alaturka iki bucukta Salim Efend-
dinin hanesinden otomobillerine binerek hareket buyurdular. Park çevrinden hal-i intizarda bulunan mektep talebeleri yanında yaklaştınca otomobilden inerek ilk safta bulunan Ravza-i Nisvan kız mektebini selamladılar.


İsmet İnönü Halk Fırkastı Binası ( Günümüzde Belediye Binası) Merdivenlerinden inerken.
İsmet İnönü’yü getiren makam araçları Vali Konağı önünde (Günümüzde Zafer İlkokulu’nun yeri)

Yıllardan beri görmek için kalbimizde heyecanlı arzular, tahassürlar taşıdığımızı aziz ve büyük misafirimizin artık aramızdan ayrılmak zamanı takarrup etmiştir. Bir iki dakika sonra kalplerimizde muhabbetini, gözlerimizde hayalini taşıyacağımızı büyük sima aramızdan başka yerlere, başka vatandaşlara kavuştırmak üzere ayrılacaktı.

Hastane gezildikten sonra otomobile binen Paşa “Çorum’u çok sevdim, inşallah daha çok görüşürüz” sözleriyile halkı tatyib ediyor, alış tufanları arasında bu aziz insanı taşıyan otomobil uzaklaşıyordu. İsmet Paşa Hazretleri 13 Mayıs 1925 cuma günü beraberindeki erkânla şehrimize gelişmişlerdir.

İsmet İnönü 2 Ağustos 1940 pazar günü cumhurbaşkanı olarak şehrimize gelişmişlerdir. 1 Eylül 1940 - (Yıl 3 - Sayı 26) Tarihli Çorumlu Dergisinden.)
O NE GÜNDÜ...

İnsanlar merak ve heyecan içinde bağırlarına basmak için pasalarını bekliyorlardı. Gelişini zamanlara için çeşitli hesaplar içindeydiler.

iltifat buyurdukları andaki coşkunluk, ihtilac-ı hal, tasvir olunamazdı... O ne gündü.

Aynı derginin 804. sayfasında yer alan şiir.

Hoş Geldin
Yıllardır hasretle, yolun beklerken
Çok sükür kavuşturuk, gördük bu günü
Çorumlu dediki yaşa, sağol sen
Hoş geldin sevgili yüce İnönü!

Ey ulu Ata’nın tek yarigari
Bizlere kıymetli son yadigari
Ulusun başbüğü, yurd halaskarı
Sayende unuttuk, acılı dünü.

Savasta kahreman, barışlar kuran
İnönü zaferi, dillerde destan
Davaya bürhan, Sakarya, Lozan
Yazılıdı cihana şerefli ünü.

Hoş geldin ey şanlı, ey sayın konuk
Sevindik, şad olduk, safalar bulduk
Yüzler gülenç şimdi kederden iz yok
Hoş geldin sevgili başbüğ İnönü!

İ.Tombuş
Kıymetli okurlarım şüphesiz ülkemiz büyük hizmetleri olan İsmet İnönü ve silah arkadaşlarını, ülkemizin gelişmesinde bir nezbe dahi olsa pay sahibi bütün adısz kahramanları saygı ve minnetle anıyorum vefat edenlere. Allah’tan rahmetler yaşayanlara sağlıklı bir ömür diliyorum.

1925 yılında İsmet Paşa’nın gelişiyile ilgili yazıyı çeviren Abdulkadir Ozulu Beye ve bazı fotoğrafları temin ettiği Kent arşivi sorumlusu İrfan Yiğit Beye teşekkür ediyorum.
İSMAIL CENAN BEY
(1919-1986)
İSMAİL CENAN BEY  
(1919–1986)

Seyfullah Efendi başlıklı, 21 Mart 2005 tarihli yazımda bugün çoğu Allah’ın rahmetine kavuşmuş arkadaşlarının evlatlarına ve torunlarına çağrıda bulunarak, gelin sizler de babalarınızı, dedelerinizi anlatın, varsa onlarla ilgili fotoğraf ve belgeleri yayınlayıp, Çorum’umuz için açığımız 20. asır penceresinin ufkunu genişletelim talebim üzerine, ülkesine meslek alanının değişik basamaklarında 42 yıl feragat ve fedakarlıklık hizmet vermiş, bunun 27 yılına memleketi olan Çorum’da Tapu Sicil Muhabiri ve Tapu Müdürü olarak tamamlayıp 1986 yılında ebden aleme giden İsmail Cenan Beyi evlatlarından kızı, sevgili öğrencim, öğretmen Esin Cenan bizlere anlattı:
Ortaokul Öğrencilik Yılları

1-İsmail Cenan bey
“Bir” varmış, bir yokmuş insanoğlunun konuşmaya başlaması ile ihtiyaç üzere kelimeler doğmuştur. Kelime söylendiğinde bizde bazı şeyler çağrışım yapar. Çorum denin-ce leblebisi, 7-8 Hasanpaşa’dan yadigar Saat Kulesi, Ulu Camii, Kalesi ve caddesinin temizliği gibi...

Çorumlu denilince akla gelen sayıları da pek fazla olmayan ölümüsz, baki kalan isimler vardır, İsmail Cenan’dan bularlardan biridir.


Yakin akraba evliliği yapılıp 1946 yılında amcağınıze Nebra- hat Hanımla hayatını birleştirmiştir. 1 oğlu ve 2 kızı vardır. Oğlu ve kızları babalarından aldığı bayrağı devam ettirmeye çalışmaktadır.

Hayatı boyunca vatana hizmeti kendisine amaç edinen vatan ve millet kavramlarını her zaman kendi çıkar ve men- faatleri önünde tutan, kat-yat meraklı olmayan birleştirici lider ruhlu karizmatik yapıya sahip örnek bir insandır.

Ne olursak ne olalım insanoğluyüz. Bir varız, bir yokuz.
Ruhun şad, mekanın cennet olsun İsmail Cenan

Şairin dediği gibi “Baki kalan gök kubbede, hoş bir seda imiş”

Çorum’da haftalık olarak yayınlanan 13.11.1954 tarih ve 44 sayılı Esnaftan Akıslar gazetesinde yer alan haberde İsmail Cenan’ın Bakanlıkça takdirname ile taltif edildiğini öğrendiyoruz.

İsmail Cenan

Tapu Sicil Muhabirisi-ÇORUM

Vazifenizde gösterdiğiniz üstün başarı ile idarenin intizamını temin etmek ve vatandaş işlerinin aksamadan zamanında ifasına muvaffak olmak suretiyle bulunduğu muhiti memnuniyetini kazanmış olduğunuz anlaşılmıştır.

Bu hususta sarfedilen gayret ve mesainiz dolayısıyla sizi
Bir Tapu Töreni

1-Mustafa Altuntaş 2-İhsan Emiroğlu 3-Nevzat Çorbacı
4-İsmail Cenan 5- Hasan Hüseyin Tolun 6- Hüseyin Sabuncu
7-Fevzi Salman 8-Ahmet Küçük 9- Yaşar Kümbül
10-Özdemir Çöplü 11-Mehmet Demirtaş
(Sağmaca-Eylül 1966)
takdir eder vazifenizde üstün baş análar termenni ederim.

Keyfiyet sicilinize geçirilmişdir.

DEVLET VEKİLİ

OSMAN KAPANı

ALAYBEY SOKAKTAKİ ENTERNE ALMANLAR
(1944 - 1945)
ALAYBEY SOKAKTAKİ ENTERNE ALMANLAR
(1944-1945)


Velipaşa Hanı (1920-1930lu yıllar)

Ben daha iyi tanımığım için Alaybey sokaktaki enterne edilmiş almanları konu olarak araştırmalarımı yaptım. Saham, Ömer Paşa Konağı ile Ölçekler'in konaklarını arasıdır.
Ölçeklerin Konağının bahçesi (1947)


Araştırma sahamıza o tarihlerde göz attığımda. Aileler olarak sokağa isimlerini veren Alaybeyoğlu'ları (Atalaylar) çok geniş alanlarda 4-5 konak veya ev halindedirler.

Alaybey sokak o zamanlar kaldırm taşlarıyla kaplı yolları, hareket halinde faytonları (payton) at arabaları, eşek arabaları, atlar ve eşekler, sabah evdeıp akşam dönen süt hayvanları. (kömüs, inek, koyun). Tanyeri Mektebine giden öğrencileri, yakınındaki Çavuş ve Güpür Hamamına giden erkekler, kadınları, şehrin en canlı iş merkezlerinin bulunduğu
Fuchs tarafından resmedilen
Almanların kaldıığı Ömer paşanın konağı

Ömer Paşa Konağının sahipleri
Mustafa Asım Battal ve Şerife Battal
Saat Kulesi Meydanına yürüme 5 dakikalık mesafede olduğu için iç mahallelerden gelen zamanın insanların geçiş alanı olmuştur.

Evlerin çoğunda su kuyusu ve çeşme vardır. Sokaktan dini, felsefi, ticari, siyasi alanlarda ünlü simalar çıktığı gibi, önemli memuriyet yapanlar vardır. Çorum Sanayinin 2 fabrikası olan Alunoluk ve fabrikasının sahipleri Alaybeyoğlu İhsan ağası, Rıza Ağa, Hacı Şükrü ve Rifat Ağada bu sokakta oturmuştur.


Bu Sokağın en önemli bir özelliği de o tarihlerdeki bütün sakinlerinin birbirleriyle akraba olmuşlardır. Ben de o tarihlerde bu sokakta yaşayananların varınya yakınının fotoğrafları mevcut. Şüphesiz Enterne Almanlarla’da fotoğraf çekilmiştir. Sokağın daha çok Ankara ve İstanbul’dan yaşayanlarına ulaşarak yaptığı arayışlar bu güne kadar sonuksuz kalmıştır. Ama ben umitliyim bir gün mutlaka fotoğrafı da ulaşacağım...
Sokakta Čerkez Şeyhi Ömer Lütfi Efendinin oğulları (Aksular), Tombüşlär, Tatarlar, Katıpler (Duran’lar) Kaleliler, Daldallar, Kelepırlen ve Ömer Paşalar’ın evleri ve konakları bulunmaktadır. Sokağın renkli simaları arasında pardonun Siddık, Kör Rüştü ve Tiki (Enver) vardır.

Ben araştırmamda kaynağı yapan, Naime Atalay (93), Türkran Atalay (81), Muammer Ölçek (80) ve özellikle pırlı pırlı hafızasıyla büyük destek veren Sema Aksu (74) hanimmefendilere ve diğer dostlarına teşekkür türlü peşin olarak takdim ediyorum. Sokakta entender Almanlar iki evde kalmışlardır.

ALAYBEYOĞULLARI'NIN
ESKİ KONAKLARINDA OTURANLAR

Alaybeyoğlu'nnın Eski Konağı-Alınanlar
İşaretli odada kalmışlardır

Alaybeylerin o tarihlerdeki yeni konak(yukarıdaki konaktan sonra yapılan)
kendi beslediği tavuklardan birini yaşlı bayanın kestiğini gören Alaybeyoğlu'nun gelini Naime Hanım, ona kızdığı ve çekistiğini ifade etmekte "kadın tavuk keser mi!... günsah" demektedir. Alman hanım geleneğimize, töreme ters düşmüştür.

İHSANIYE NENE'NİN EVİNDE OTURANLAR

Alaybey Sokakta Alman hanımların oturduğu İhsaniye nene ve bakıcısı Fadime ablanın kiraya verdiği tek katlı ev.

İhsaniye neninin evi Çerkez Şeyhleri'nin hemen yanında tek katlı bir evdir. Kapısı Alaybey Sokağına açılır. Geniş bir kapıdan avluya girilir. Avlunun orta bölümdenden 8-10 basamaklı bir merdivenle eve geçilir, 4 odalıdır. Bir odası


Kısacası aramızda bu iki sene zarfında çok tath bir iletişim kurulmuştu. Bir yere gidecekleri zaman en az 2 kişi bazende 5-6 kişi gidiyorlardı. Tanyeri Okulunda ben Sadi Beyin sınıfındaydım. Bir de Diter isimli bir Alman öğrenci vardı.

Alaybeyoğlu İhsan ağa (Yeniköy’de bir zamanlar var olan) altınoluk un fabrikasının bahçesinde
Sadi Bey (Leblebici) bize arkadaşlarımızın yakasında bit alan gürürseniz hemen parmak kaldırın, "Dışarı çıkabiliriz deyin” ben anılarım, “Bizi Alman Öğrenciye meheup etmeyin” diye tembihde de bulunmuştu. Neden olduğunu bilmiyorum ama bir günde Diter'i biraz pataklamıştı”. Tanyeri Okulunda yaptığım araştırmalar sonucunda bu öğrencinin kayıtsız devam ettiği anlaşılmıştır.


Bu arada 4 tane Alman ustaların Alaybeyoğlu’nun Yeniköy’de bulunan 6 valslı un fabrikasında uzunca bir süre
Çorum'da 2 yıl kalan sürgün Alman TARUGOTT FUCHS

Fuchs tarafından firçaya alınan Altınoluk Un Fabrikasının yağlı boya resmi


Tanımı bilen Alman Hanımların Beylerin ve Öğrencinin isimlerini yazmada hataları oluysa özür dilerim. Ben aynı ifade edildikleri şekilde yazdım. Yazında isimleri geçipte ebedi aleme göc etmiş olanların tümüne Allah’tan rahmet, sağ olanda sığhat ve saadetler diliyorum. Daha derinlemesine araştırma yapacaklara bu yazımı bir destek sağlayabilirim mutlu olacağını da siz saygıdeğer okurlarına arz ederim...

Katkılarıyla yazımı daha manalı kılan, kıymetli baldırmım Sema Aksu Hanıma da teşekkürlerimi sunuyorum.
BİR KONAK ÖYKÜSÜ
ALAYBEYOĞLU
KONAĞI
BİR KONAK ÖYKÜSÜ
ALAYBEYOĞLU KONAĞI

Alaybeyoğlu İhsan Atalay

Alaybeyler 1934 yılında satılmaya başlayan Kurdoğlu Medresesi’nin bir bölümünü zamanın para sıyıyla 290 lira satılık alırlar ve bugünkü Güpür Hamamının önünde Alaybey Sokağı giden caddenin devamında Tanyeri İlköğretim Okulu-na giden Sokak ve diğer taraftan Emir Ahmet Camisine giden Sokağın birleşerek bir üçgen yaptığı köşede iki katlı, mahsenli ve avlulu evlerini yaparlar.

Alaybeyoğlu İhsan Ağa bu evde hanımı ve çocuklarıyla evde yaşar. Belki bir süre sonra kızları Naile Hamımı Kavukçular’ın
mahdumları Bahaddin Kavukçu ile Muammer Hanımı Ölçekoğlu Hasan Ağanın mahdumu Hikmet Ölçek ve küçük kızları Mualla Hanımı kardeşinin oğlu Celal Atalay'la evlendirirler. Tek oğulları Ömer Faruk Atalay'a da Tütekler'in kızı


Konağın Mühürlenmiş Kapısı
Konak Mühürlenirken

Konak kaçaş restore edilirken görünüşü
AVŞAROĞLU RUMİ
(1890 - 1965)
AVŞAROĞLU RUMİ
(1890 - 1965)


İmalatta kullandıkları ham maddeyi (Güherçile) bugünkü Küçük Sanayi'nin arkasında bulunan Üyük Köyü'nden temin etmektedirler.


İyileşikten sonra iki kardeş eşkıyanın peşine düşerler, Kırkdılımde Kapılıkaya civarında eşkıyayla karşılaşırlar. Kendisi silah kullanmada mahir olduğu için, abisinden silahını alır ve eşkıyayı vurur. Eşkıyanın kim olduğu bilinmemektedir. Mahkeme sonunda 8 sene hapse mahkûm olur. Jandarma olan abisi, ben vurdum diyebilse ikisi de kurtulacaklardır. Onlar dürüstlükten ayrılmaz ve doğruyu söylerler...

Cezaevi yılları bugün ki çöplükte bulunan Taşhan‘da başlar (zamanın cezaevi) cezaevinde haftada bir muayeneye gelen doktorla dostluk kurar.

Doktorda ona, Amsalya iduğu anlaşılan...

Çorum Cezaevi Doktoru


Bana bu bilgileri aktaran ve fotoğrafları dört sene önce veren oğlu Yemen Erseven Bey Temmuz 2009’da vefat etmiştir. Ona da Allah’tan gani gani rahmet diliyorum.
1930-2000 YILLARI
ARASI ÇORUM LİSESİ
ÇORUM LİSESİ
1958 -1959
ÖĞRETİM YILI
MEZUNLARI
1930-2000 YILLARI ARASI
ÇORUM LİSESİ
ÇORUM LİSESİ 1958 -1959
ÖĞRETIM YILI MEZUNLARI

ÇORUM LİSESİ 1958 -1959 ÖĞRETIM YILI
MEZUNLARI

Çorum Orta Okulu (Çorum Lisesi) temel inşaatı (1940)

- Merhaba bütün Çorum Lisesi mezunları, merhaba bizim
dönemin mezunları!...

Çoğu muza belki daha dün gibi gelse de, arkamızda kos-
koca bir kırk iki yıl bırakmışız, neredeyse yarım asır. Büyük
bir kısmımız yüksek tahsil yapma imkânı bulmuşuz. Kimimiz
değişik branşlarda öğretmen olmuş, yıllarca öğrenci eğîtmişiz.
Kimimiz hukukçu olup adaletin tecellisine vermişiz çabamızı.
Subay olup şanlı ordumuzda üstün görevler yapmışız. İnşaat mühendisi olup binalar yükseltmişiz. Doktor olup halkın sağlığına sahip çıkmışız.

Ziraat mühendisi olup tarımıma güç katmışız. İktisatçı

1950’li yıllar Çorum Lisesi Öğretmenleri
Önde Ortada: Mustafa Ünlü (Okul Müdürü)

En Arka: Mahir Keleştimur (Tarih), Halit Bayrak (Fizik), Tahsin Bey (Matematik), Halil Ozansay (Fizik/Md.Yrd.)
Mustafa Rona (Matematik),

**Orta Sıra:** Orhan Oktar (Coğrafya), Mustafa Karaahmetoğlu (Müzik), Hasan Sağlam (Resim), Azmi Genç (Felsefe), Güner Hanım (Türkçe), Leman Altan (Biyoloji), Azize Üder (İngilizce)

**Ön Sıra:** Halil Fehmi Demirsoy Bey (Fransızca), Mualla Görpefiliz Hanım (Biyoloji), Suzan Koldaş (Resim), Sevim Hanım (Matematik), Nezihe Hanım (Kimya)


- İşte sımf listeleri!... Yoklama yapalım mı?...

6 FENLER

29 Meftun - Odunç İnşaat Müh.
43 Gürkan Coşkun Ressam (Komet)
49 Turgut Yurdemi İktisatçı
53 Tahir Yöney Doktor
Çorum Atatürk Lisesi Müdürü Ahmet Güngör ve Öğretmenler (24 Kasım 1992)

76 Uğur Uysal Avukat
77 Metin Yücel Doktor
142 Cenan Battal Müfettiş
201 Sıtkı Çatalbaş Avukat
203 Erkan Kesim Metalürji Mh.
443 Zühdü Hacirecepoğlu Elektrik Müh.
461 Ahmet Sade İ.T.I. Akademisi
504 Bektaş Yıldırım Doktor
564 Yaşar Kadıyifçi Öğretmen
613 Bahaddin Hazineci Ziraatçı
659 Sami Hazineci
665 Salim Bıçer Hava Albay
681 Mehmet Kuşçu İ.T.I. Akademisi
766 Yılmaz Aslan Doktor
989 Ethem Tüzel Ziraatçı
1216 Jada Akçinoğlu İktisatçı

6 EDEBİYATLAR
96 Saduman Dursun İngilizce Öğret.
117 Vahit Özbakan İnşaat Müh.
146 Güneş Atalay Coğrafya Öğrt.
185 Müfit Koldaş Hukuk Müşaviri
208 Cemal Kaçar. Öğretmen
234 Türkan Pezek Tarih Öğrt.
257 Yaşar Şahinbaş Bankacı.
298 Suna Şenses Fizik Öğrt
391 Tezer Tokatlıoğlu Ziraat Müh.
431 Suna Hasırcıoğlu Ziraat Müh
601 Feridun Akal Öğretmen.
618 Teoman Çelik . Tarih Öğr
636 Erdoğan Atalay İ.T.I. Akademisi
678 Bumin Abacı Avukat
704 Ertürk Ercan Diş Tabibi.
831 Hasan Gürbüz Hava Albay
922 Tolunay Uygur Avukat
963 Aydı̇n Soysal TRT Müh./Lefk
977 Nebil Dedeoğlu Coğrafya Öğr.
1024 Ünal Koca Öğretmen
1224 Afet Bolcan
1294 Sabri Karaahmetoğlu
1299 Kemal Beşikçi Nakliyeci
1306 Ülkü Şahin Coğrafya Öğr.
1318 Şener Başböyük Avukat
1332 Abidin Özbek Tüccar
1339 Ülkü Şuvağ Coğrafya Öğr.

**Vefat Edenler**

203 Erkan Kesim,
257 Yaşar Şahinbaş,
354 İbrahim Tuz,
391 Tezer Tokathoğlu
613 Bahaddin Hazineci.
704 Ertürk Ercan,
766 Yılmaz Aslan,
963 Aydın Soysal,
977 Nebil Dedeoğlu,

biliyorum benim sevgili arkadaşlarım, candan dostlarımız, sizler bu dünyayı çoktan terk ettiniz. Sizleri sevgiyle, saygıyla, rahmetle anıyor bugün Okulumuzun pilav gününde aramızda bekliyorum.
CELAL GÜÇLÜ BEY
VE
OTOBÜS
İŞLEMECİLİĞİ
CELAL GÜÇLÜ BEY VE OTOBÜS İŞLETMECİLİĞİ

Bugünkü Hakki Bilal Mağazasının köşesindeki otobüs yazyhanesi

Daha önceki yazılarımızda 20. yy. başlarında nakliye işlerinin önceleri deve kervanlarıyla, daha sonra at arabalarıyla yapıldığını ifade etmiştik. İnsan taşmacılığı da yahutlar ve faytonlarla yapılyordu. Motorlu nakil vasıtalari ile nakliye işine eski bir kaynak olan ve 1921'de yayınlanmaya başlayan Çorum Vilayet gazetesinin 5 Mart 1923 tarih ve 97 sayılı nüshasında bir ilanla tesadüf ediyorum. İlan aynen şöyle: "OTOMOBİL İLE BİR GÜNDE SAMSUN'A MUVASALAT"

"Şehri halin yirmisinden itibaren Samsun ile Çorum arasında şimdilik yalnız bir otomobil ile yolcu ve eşya nakliye başlanacaktır" İbareleriyle devam eden metinde yolda kalma durumunda yapılacak masrafin nakliyeciye ait olduğunu belirtiyor. Çorum'dan Samsun'a gitmek arzusunda olanların Çorum'da fotoğrafçı Avni Efendi'ye (Aksu) müracaatları ifade
Avni Aksu beyn 1922 model 10 kişi taşıyabilen fort marka otomobil edilmektedir. Avni Aksu Beyin 1922 model 10 kişi taşıyabilen fort marka otomobilı vardır.

Böylece motorlu vasıtayla insan taşımacılığı Çorum’da 1923 yılından itibaren başlamıştır. Bu konuyu incelemek için gördüğüm Berdur Güçlü Bey, babası merhum Celal Güçlü Beyin 1950’li yıllarda otobüs işletmeyeye başladığini ifade ederek, babasını anlattı:


1943 yılı Celal Güçlü bey
(D.1920-Ö.1969)


Zamanın şöförleriyle konuşuyorum. Kara Mecit Bendaz, Halit Eğribey, Adil Hacirecepoğlu, Nuri Tekinbuğru Beyler
OKULLAR,
ÖĞRETMENLER
VE
ÖĞRENCİLER
OKULLAR, ÖĞRETMENLER VE ÖĞRENCİLER

Yarın 24 Kasım Öğretmenler günü vesilesi yaptığım araştırmalar sırasında elde ettiği muhtelif yıllarda ait şehrimiz okullarında görev yapan değerli öğretmenlerimizin ve öğrencilerin fotoğraflarını, siz kıymetli okurlarına sunuyorum. Belki çoğunuz öğretmenlerinizle karşılaşma fırsatını bulacakınız.


Ben daha ziyade çoğu aramızdan ayrılmış. Cumhuriyetin ilk öğretmenlerini sizlere anlatmak istiyorum. Onların çoğu Milli Mücadeleye katılmış, savaş görmüş, açık ve yokslulukla tanışmış öğretmenler veya öğretmenlerin öğrencileri idi. Onun için bizlerle, vatan sevgisini ve millet sevgisini en iyi bir şekilde işlemişler ve göz yaşları içinde, her tarafı işgale

Çorum Lisesi


Bir Müdürümün Öğretmenle ilgili şu sözlerini hiçbir zaman unutmadım, aynen naklediyorum. "Öğretmen toplumun...
meydan saati gibidir, herkes ona bakar ve kendini ayarlar.”

Ebedi âleme göçmüş Öğretmenlerimizi ve Öğretmen arkadaşlarımız rahmetle anarken bütün emekli ve çalışan öğretmenlerimizin de öğretmenler gününü kutluyor sağlık mutluluk içinde uzun ömürler diliyorum.
ORTAMEKTEP
VE
YÜKSEK
TAHSİLLİLER
ORTAMEKTEP VE YÜKSEK TAHSİLLİLER

Cumhuriyetin 10. yıl dönümü (29 Ekim 1933)

Cumhuriyetle birlikte şehrimizde önemli bir tahsil basamağı olarak ortamektebi görmekteyiz. Buralarda yetişen kıymetli büyüklerimizin önemli bir bölümü lise tahsillerini 1945'e kadar lisesi bulunan cıvar illerde, daha çokta Ankara ve İstanbul'da tamamlamışlardır.

Sizlere sunduğum 1932-1933 ve 1934 yıllarına ait Ortamektep'le ilgili fotoğraflar arasında da başka bir fotoğrafta izah etmeye çalışacağım, (1939 yılında çekilmiş) yüksek tahsilini tamamlamış veya devam eden zamanın şehrimiz gençlerinden mevcut olanlarda olabilir.
1939 yılında çekilmiş fotoğrafta yer alan tespit edebildiğim değerli büyüklerimiz; ön sıradada oturanlar, soldan itibaren; Dr. Mahmut Kafkas, Dr. Mahmut Angin, Mühendis Kemal Gürsel, ikinci sıradada sandalyede oturanlar, soldan; Askeri Dr. Hilmi Gürsel, Mühendis Nazif Alaybeyoğlu, Subay Lütfi Aksoy, Av. Adalet Hanım, (yanındaki hanım tanınmamadı), Dr. Feyyaz Berkay, Dr. Hakkı Tokatlı, arkaya doğru üçüncü sıra; Öğretmen Fevzi Gökeşme, (yanındaki tanınmamadı), Dr. Kemal
Terlemez, (yanındaki tanınmamadı), Galip Erdemli, (yanındaki subay tanınmamadı), Öğretmen Feyyaz Gürkan, Av. Şevket Turpoğlu, Müfit Araboğlu, arka sıra soldan üçüncü; Mühendis Ahmet Köstekci, altıncı Öğretmen Cavit Müezzinoglu ve Av. Ferit Dedebağ’tır. Bu gün alanlarında önemli görevler ifa etmiş büyüklerimizin pek azı hayatta kalmıştır. Onlara ve fotoğraflarında yer almayan diğer şehrimizin yüksek tahsil yapmış ve emekleri geçmiş büyüklerime minnet ve şükrün duyugularımı iletiyor, aramızdan ayrılanlara Allah’tan rahmet, yaşayınlara sağlıklı ömürler diliyorum.

1932 yılında Labaratuar gereçleri ile orta mektep önünde

Kıyımetli okurlarım, bir seneye yaklaştığım bir zaman dili-mi içerisinde şehrimizin 20. yüzyılın başlarına ait yaşayışı, sosyal ve kültürel yapısı, önemli olayları, ekonomik durumu vs. özellikleri üzerinde fotoğraf ve belgelere dayanan araştırmalarımı sizlere aktarma uğraşını içerisindeydim. Ne derecey kadar başarılı olabildiğim takdirlerinize bağlı olacaktır. Konuların devam ettirilebilmesinin de yeterli araştırma ve malzeme teminiyle mümkün olabileceği malumlarınızdır.
ERFENE, KIR VE OKUL GEZİLERİ
ERFENE,
KIR VE OKUL GEZİLERİ

Bağ yolunda (1936)

Bir okul gezisinde Zühdü Haci Recepoğlu oynarken (1958)

1 Mayıs 1973 tarihinde Ünye Çamlığına yapılan gezide Daver Kolağasıoğlu ve Merhum Mahmut Çöplü Çorum Lisesi öğrencileri ile salıncaktı

Akraba veya birbirlerini iyice tanıyanlar maaile otururlar. Yerlere kilimler ve halilar serilir, üzerlerine minderler serpişirilir. Ne harikadır ortam, güneş yoğunsa, ağac altları tercih edilir. Kuş sesleri, uçusan kelebekler ve yerde envayi çeşitli bitkiler, çiçekler ve böcekler. Doyum olur mu bu ortama? Kimse aksamın gelmesini istemez. Çocuklara de eğlence çıkmıştır. İp atlarlar, top oynarlar, çember çevirirler, aşık oynarlar...

Altınoluk Un Fabrikası bahçesinde (1938)

Delikanlıların erfeneleri bazen içkiye de barındırır. Tabi onların oyunları daha da değişik olur. Enstrüman çalarlar,
Mürsel Bağlarında Avni Aksu (Ayakta) ve Arkadaşları (1925)


Okul gezileri de hoş olur, burada amaç bir arada olma, kaynaşma, tabiati tanıma ve çevreyi öğrenmedir. Akşam dönüşlerinde Öğretmenlerimiz mutlaka mıntıka temizliği yaptırıp, çöplerimizi toplatarlardi. Bundan 50 yıl evvel Çorum Lisesi ikinci sınıf öğrencileri olarak Deliler köyüne yaptığımız geziyi unutamam. Evlerimizde yaptığımız çörekler, börekler, çızlaklar, mayalılara ve yufkalar çeşitli kahvaltılarla birlikte, kız arkadaşlarımızın yaptığı nefis çaylarla afiyetle tüketildik-

Bu gezilere tabi, önceleri yakınsa yürüme, uzaksa at arabaları, faytonlar, traktör v.s. araçlarla gidildirdi. Bizi Deliler Köyü'ne Altınoluk fabrikasının kamyonu götürmüştü. Neden nereye... şimdi olsa, kimse kamyonun kasasına doluşup bir yere gitmez.

SÜNNETÇİ HASAN EFENDİLER VE SÜNNET DÜĞÜNLERİ
SÜNNETÇİ HASAN EFENDİLER
VE SÜNNET DÜĞÜNLERİ

Hasan Ahıskalı – (1897-1980)

Erkek çocuklarının aileleri tarafından mürvetlerinin ilkini görme diye adlandıracağımız sünnet düğünüleri geleneği çok eskilerden günümüze kadar gelmiş ve ilelebet devam edeceği de kuşkusuz bir olgudur.

Geçmişte sünnet için yapılan düğün geleneği, evlilik için yapılan düğün merasimlerinden ayırt etmek için sünnet düğünlerine “Hitane Merasımı” denilmekteydi.

Varlıklı aileler sünnet olacak çocukların yanına hali vakti yerinde olmayan ailelerin çocuklarını da katarak sosyal bir destek sağlarlardı. Varlıklı ailelerin çocuklarına büyük babaları
tarafından büyük armağan “tarla, bahçe, bağ veya at, koyun, koç ve benzeri” bağış olarak verilirdi. Genelde tek çocuk sünnet ettirilmezdi.


*Boyabatlıların çocukları Osman ve Orhan’ın sünnet düğününde Yeni Hamam önünde*

Sünnet olacak çocuklar ve arkadaşları hamama götürülürdü. Güzelce yilandıktan sonra atlara veya faytonlara bindirilen çocuklar, Hıdırlık’ta yatırılar ve aile kabristanındaki büyükleri ziyaret ederlerdi.
Mahmut Kavukçu'nun sünnet düğünü 1920li yıllar

Boyabatlıların çocuklar Osman ve Orhan'ın sünnet düğününde faytonla gezi (1955)
Belediye Başkanı Ölçekoglu Hasan Ağanın oğlu Hikmet Ölçek'in ve 45 çocuğun toplu sünnet düğünü, halkevi bandosu ile sünnet merasimi

Toplu Sünnet
Çok eskiden beri gelenek olarak hayır Kurumları ve özellikle Belediyeler de toplu sünnetler yaparak, halı vakti yerinde olmayan ailere destek olurlardı.


Sihhat ve İctimai Mukavemet Vekaletinden sünnet ruhsatnamesi

Sağda ayakta birinci kişi sünnetçi Hasan Ahıskalı, oturan küçük oğlu Hasan Ahıskalı bir sünnet merasiminde


Babam çalıştığı zaman sûresince Çorum’dada sünnet olan çocukların yarısından çoğu sünnet etmiştir. Hiçbir olumsuz vakası da olmamıştır.

Sünnetçi Hasan Ahiskali’nın Cumhuriyet Okulu Karşısında bakkal dükkamı vardı. Dükmanda şu tabela asılıydı. “FENİ, SOYDAN, PRATİK”

Hasan Ahiskali’nın yeğeni anlatıyor. ”Yıl 1950 olabilir. Dayımın dükkânının önünden geçiyor muy. Dayım bağırdırdı..."

Kiymetli okurlarım Çorum’da isimlerini anamadığım daha başka sünetçilerde gelip geçmiştir. Ben sadece üç sünet fotoğrafiyla başladığım çalışmayı, dostlarının da yardımcıyla genişletecek sizlere sunmaya çalıştım. Artık günümüzün varlıklı ailelerinin sünet düğünleri daha görkemli oluyor, Mevlitler, yemekler, müzik, kükla gösterileri v.s. etkinlikler dolup taşıyor. Sünet taksileri ile gezmeler, sünet kıyafetleri, maşallah yazılıları, elde asalar, başlıklar, sünet yatakları, sünet işi yapan fenni sünetçiler, bir yığın hediyeler. Tabi; erkekler için söylüyorum sizi bu yazıyla sünet olduğunuz günlerde götürebildim mi? “Oldu da bitti maşallah” seslerini duyar gibisiniz...

GÜRKAN COŞKUN
(KOMET)
GÜRKAN COŞKUN (KOMET)

Çorum Lisesi Resim Sergisindeki Tablosu (1958)


Gürkan Sınıfin neşesi, en sempatik öğrencisiydi. Çok yaramazdı, hareketliydi. Yalnız sınıfta yaptığı şakalar, komiklikler kaba ve incitici olmazdı. Hepimiz güldük, eğlenirdik. Ama Hocalarımızda tebessümle karşılırdı. Hatta hoşlanırlardı,
mesela Edebiyat Öğretmenimiz Nurcan Tannverdi Hanım Gürkan’ın yüzüne bakınca veya Gürkan bir şey söyleyince kısık gülerdi.

Resim Hocamız Hasan Sağlam Ortaokul da Gürkan’ın resimlerine fazla ilgi duymazdı. Çünkü balkardığı resimler karışık çizgiler acayip renkler...


Gürkan o seneden sonra Hocamızın dikkatini çekti. Çok değişik ve güzel resimler yapıyordu.


Coğrafya Hocamız Orhan Oktar Bey yazılı yapacağı gün öğrencileri çeşitli mazeretler öne sürer ve yazımının son-


Cemal arkadaşımızın eline sağlık, bize muzip Gürkan’ı bütün özellikleriyyle tanıtmış. Sadece Embriyonu unutmuş. Gürkan ufak tepek olduğu için arkadaşlar arasında embriyon diye takma ada sahipti. (Embriyon: döllenmiş yumurtanın ilk evreleri)


Atila Laçın’ın anısı ise şöyle: “Ben İt Ömer’in kahvesinde oturuş çay içiyordum Gürkan Coşkun, Kenan Sabuncu,
Çorum Lisesi Resim Sergisi Öğretmen Hasan Sağlam
Yerde oturan soldan birinci Komet (Gürkan Coşkun)

Çorum Lisesi Resim Sergisi Matematik Öğretmenleri Mustafa Rona ile-Yerde oturan soldan ikinci Komet (Gürkan Coşkun)


Lisemizin sergisinde resimleri bulunan bu gün aramızdan ayrılan arkadaşlarınızın Tezer Tokatlıoğlu, Yaşar Şahinbaş, Ertürk Ercan ve İbrahim Tüz’ü rahmetle anıyorum. Allahmekânlarını cennet eylesin.

Bir dahaki yazımında Gürkan Coşkun’un 1990 yılında Çorum Akbank galerisinde açtığı resim sergisini anlatıp Komet hakkında yazılanları nakletmeye çalışacağım. Sizin yazılanlardan anladığınız gibi sevgili Gürkan rotasını ta Lise yıllarında belirlemisti. Maddi durumunu bilemem acaba hayal ettiği gibi fakir bir ressam mı! Ben ölmenden kıymetinin bilindiğineeminim...
Çorum'da Akbank Sanat Galerisi’nde açmış olduğu sergi

1990 yılında Komet’in Akbank Sanat Galerisi’nde açmış olduğu sergide dostları ile birlikte

20 Mart 1990 yılında Komet (Kuyruklu yıldız) olarak Çorum'da Akbank Sanat Galerisi’nde açmış olduğu sergiyi anlatıp, o sergiye ait fotoğrafları sunmaya çalışacağım.


sergilenecək resimleri 6 Nisan tarihine kadar izlenebilecek. Serginin açılışı nedeniyle bu gün saat: 18.00'de bir kokteyl düzenlenədi.


ünlü sanat müzelerinde resimleri bulunuyor. Çalışmalarını halen Paris’te sürdüren Komet, İstanbul, İzmir ve Ankara’dan sonra doğduğu kent olan Çorum’da dördüncü sergisini açarak hemşerilerini de onurlandırıyor...


Serginin açılışı nedeniyle dün akşam Akbank tarafından konuklara bir kokteyl verildi.

İki yılarda yaptığı çalışmalarını aynı anda Çorum, Ankara, İstanbul ve İzmir'de sergileyen ressam Komet duygularını şöyle dile getirdi. “İç kırıldan acayip bir duyguy son iki yılda yaptığım çalışmaların yanında 60 resmini birara da görmek içimi burkuyor. Atölyemde büyük savaşmalarla yaptığım resimlerim, şimdi iyisi, kötüsü, sempatisi, itici ile öylece karşında duruyor.”


Her iki gazetemizde, bu haberlerinin yayınlandığı 20 Mart 1990 tarihindeki Komet Sergisi’nin ilgi ile beklediğini ifade ederken, ertesi günde sergi haberine geniş olarak yer veriyollar.

Çağdaşı ressamlar arasında figür resminin onde gelenlerinden olan Gürkan Coşkun arkadaşıımızın sanat yönü ile ilgili yazı yazmak haddimize düşmez ve bunada kalemimizin gücüde yetmez. O kendini dünyaya kabul ettirmiş medar-ı iftiharımız bir ressamdır.

Bütün görüştüklerim özellikle Çorum'daki Okullarımızın resim öğretmenleri ondan yeni bir sergi bekliyorlar. Umarım o da bu beklentiye cevap verir. 18 yıl aradan sonra Kometi aramıza görmek bütün Çorumlu'ların ve biz arkadaşlarını mutlu kılacaktır.

Öncelikle kültür ve sanat etkinliklerine aktif güç veren Vilayet ve Belediyemizin Yetkilileri önümüzdeki yıllarda yapılacak Hitit Festivali bünyesinde bir Komet sergisine de yer verebilirlerse çok isabetli bir çalışma yapmış olacaklardır.

Komet'le ilgili bu çalışmam da büyük alaka ve fotoğraf yönünden desteklerini gördüğüm Foto İlga-Leşar Can Beye, Kayhan Coşkun Beye, Cemal Kaçar, İbrahim Demirci, Beyler ve anılarını paylaşan Kenan Sabuncu ve Atila Laçın Beylere teşekkürü borç bilirim.
YAPI
TEKNİKLERİ
YAPI TEKNİKLERİ

20. asrın başlarından Çorum’dá yapı malzemeleri ve tekniklerini inceleyerek o konuya açıklık getirmeyi düşündüm. Eski konak ve evlerde ilgili fotoğraflar çekerek bina durumları beni bu yolda çalışmaya teşvik etti. Çok tabiiki konu alanım olmadığı için ben ifade edemezdim. Sevgili öğrencim, inşaat mühendisi Hasan Mergen bana yardımcı oldu. Aynen siz kiymetli okurlarının bilgisine sunuyorum:

"Tarihi ahşap binaların yapılmasında, ahşap, taş, kerpiç (toprak ve samandan oluşan blok) ve tatlı kireç kullanılmıştır.

Bina temelleri taş örgüyle örülr, temel üzerine nemden etkilenmeyen çırıl çamdan (öz’den) tapan yerleştirilip, tapanların üzerine iskedos yapılr. İskedos yuvarlak ağaçların üç noktaldan çivi ile bağlanan, düğüm noktaları oluşturulanca inşa edilen basit bir kafes sistemdir. Ahşap binalarda taşıyıcı sistemler iskedoslardır."
İskedosların arası kerpiç veya lime denilen tuğlayla örülenek üzerinden içten ve dıştan tatlı kireç hareyle sıvyanır. Hafiflik ve ısı yalıtımı yönünden kerpiç yerine tezek kullanılırdı.
Başka bir yapım şekli de tirizdir. Tiriz ıskedos yapıldıktan sonra kireçle sıvanacak yüzey örgü yapılmadan içten ve dıştan ahşap malzemeyle kaplanır, ahşap üzeri tatlı kireçle sıvanır. Ti- riz binanın hafif ve sıcak olması istenen yerlerde tercih edilir.

İskedosların üzerine yatay olarak yerleştirilir doşemelerin alta ahşap tavan  çıkarılır, çatı yapılarak bina tamamlanırdı.”

Bu yazı dizimizde emeğini esirgemeyen sevgili öğrencim Hasan Mergen’e teşekkürler
ECZACILIK VE EN KİDEMLİ ECZACIMIZ
OSMAN YÜRÜKER BEY
(1923-2009)
ECZACILIK VE EN KİDEMLİ ECZACIMIZ OSMAN YÜRÜKER BEY (1923-2009)

Eczacı Osman Yürük Yerleri

Eczacı Osman Yürük Beyin Eczanesi

Çorum'da ilk eczane olarak 1925 yılında Mazlum Bey'in açtığı Mazlum Sabit Eczanesini görmekteyiz. Onu takiben Yeni Çorum Eczanesini, 1929 yılında Hamza Ersoy Bey, Sihhat Eczanesini, Bedri Bilginer Bey, Ceritoğlu Eczanesini, 1951 yılın da Talat Ceritoğlu Bey açmıştır.
Eczacı Talat Ceritoğlu ve solda 43 yıllık kalfası Dursun Küçükkişi

01.01.1923 Sivas doğumlu olan Osman Yürüker Bey 1943,1944 Öğretim yılında Sivas Lisesi’ni, Ekim 1952 tarihinde de İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesine bağlı Eczacı Okulunu bitirmiştir.

Merhum Hamza Ersoy Merhum Lütfi Ersoy
Sabiha Yıldız Merhum Mahmure Yürüker ve Kalfa Adalet Sezgin
 Kendisiyle eczacılık üzerine yaptığı konuşmada anıtlarını sizlere aynı nakletmeye çalışacağım:


Eskiden; sitma, verem, tifo ve veba hastalıkları çok yayındı. Şimdi onlar kalktı, bilmediğimiz ismini yeni öğrendiğimiz hastalıklar çıktı.”


Eskiden kızıl, kırmızık, ishal, çocukların ölümlerine yol açardı, ayrıca kuduzu da unutmamak lazım. Neyse bunların aşılı ve serumları çıkmca kayıplar azaldı.” Diyerek sözlerini tamamladı.”

Bana kıymetli mesajlerini ayıran, eskiden kullandığı araç ve gereçlerin fotoğraflarını çekme fırsatı veren eczacı Osman Yürük Beye teşekkürlerimi sunuyorum.

Şehrimizde eczacılık gibi önemli bir sağlık alanında çalışan ve etmiş olan ağabeylerimiz ve kardeşlerimize Allah’tan rahmet, çalışanlara da sağlık ve mutluluklar diliyorum.


Eczacılıkta kullanılan araç-gereçler:

Kuru ilaçları sterilizesini yapan benmari
Hassas terazi ve ilaç kavanozu

Önde Ovul Kalibi ve diğer Laboratuar gereçleri
Yapma Serum

Baskı Aleti (Cendere)

Şişeli ilaçların sterilizesini yapan otoklav
1920-1940’LARDA KIYAFETLER
1920-1940’LARDA KIYAFETLER


Ceketlerde aynı tür kumaştan yapılardı. Ayaklara çarık giyilirdi, 1940’lı yıllara doğru çarığın yerini soğukkuyu lastikleri almıştır. Varlıklı ailelerin erkekleri mes lastik veya

Tabii ki kılık kıyafet üzerinde yapılan devrimin de rolü büyük olmuştur. Kadınlar evden dışarı çıktıklarında siyah çarşaf döşeme ile daha çok örtünürlerdi. Döşemeler
hem Çorum'da hem de Merzifon'da dokunurdu.

Kırsal kesimde erkeklerin gömlekleri ketenden yapıldı. İç çamaşırlar da ekonomik durumla ilgili kaput bezinden veya hassadan yapıldı. Şehirde mali durumu iyi olan kesimler kumaş elbise ve kışın paltolar giyerlerdi.

Kırkı yıllara doğru merinos ve Hereke kumaşlar tercih edilirdi. Kadınlar entari ve fistanlarını Nazilli basmadan, pazenden veya ekonomik duruma göre ıpekten yaparlardı.

Erkeklerin başlarında önceleri yer alan fes, daha sonra kalpak olarak görüldü ve akabinde kasket şapka ve fötr şapkaya dönüştü.
Gömleklerde yaka yer almaya başladı ve kravat takıldı. Şehirde bayanlarda manto ve atkı ile örtünmeye başladı ve zamanla başta eşarp plarda yerini aldı. Bayanlar nakışlı yön çoraplarından sonra, iplik çorap, müslüm çorap ve ipek çoraplar giymeye başladılar.


Şimdi moda diye gençlerimizin giydiği yamalı pantolonlar ve yırtık kotlar inanın bana hiç de cazip gelmiyor. Yokluğun simgesi olan ve savaşlar içinde kivranan bir devrin Anadolu insanının mecburen giyimek zorunda kaldığı yamalı giysileri varlık içinde hafife almış biz gibi geliyor. Ne diyelim moda...
TIKI'NİN KAHVE
(İĞDELİ KAHVE)

70 seneyi aşkın bir geçmiş olup dededen torun'a intikal eden ve halen torunu Korhan Demirci tarafından işletilen mütevazi bir işyeridir. Çorum’da namli, ünlü insanların gelip geçtiği, açılışından bu yana eskilerden çok az kişinin kaldığı, ilk zamanlarda bahçıvan, tabak(derici) esnaflarının, kuşbazların, kaz ve horoz dövüşçülerinin, çeşitli esnaf üstütlarının bir araya geldiği arasta kahvesidir. Tiki’nin kahve, Kürt Tevfik, Kaleli

Çorumlu Kahveci Tikı(Merhum Mehmet Demirci)

Çorum Müzesi’nde bir de İğdeli(Tikının) Kahve diye, malzemelerinin kahveden temin edildiği bir reyon vardır. Burayı mutlaka görmenizi tavsiye ederim.
Güngörmüşler Ekibi


Ekibin büyük bir kısmının müşterek beraberlikleri zamanımızdan yarım asır önce Çorum Erkek Sanat Enstitüsü'ndeki Okul arkadaşlığına dayanıyor. Bir kısmı Çorum'da, bir kısmında memleketimizin çeşitli bölgelerinde hizmetler ifa ettikten sonra nihayet emekli olup şehirlerinde bir araya gelmişler. Güngörmüşlerin ilk birliktelikleri dokuz yıl önce beş arkadaşla oluşmuş, bu gün sayısı on sekize ulaşmış. Öyle ekibe dahil olmakta kolay değil. Önce bir stajyerlik devre-
Soldan sağa Daver Kolağasıoğlu, Bekir Soyakal, Mehmet Hira, Mustafa Balcı, merhum İsmet Kümbül

1- Ali Sapanç, 2- Ahmet Çılak, 3- Raşit Haboğlu, 4- Mehmet Kaya, 5- Mehmet Hira, 6- İbrahim Demirci, 7- Avni Yaşar, 8- Mehmet Eskiçara.
si geçirmek zorundasınız. Ben üç sene önce irtibat kurduğum ekibe ancak geçen sene kabul edildim.

Soldan sağa İsmet Sanıtek, Bahri Balci, Erol Alaybeyoğlu, Cavit Kolağası.

Soldan sağa İbrahim Demirci, Erol Çağlayan, Daver Kolağasıoğlu, Mehmet Eskizara, Ahmet Aslanbey.
İkindi namazından sonra Tiki’nin Kahvede bulunan Gungörmüşler istisnasız Ulu Cami’de namazlarını kilanlara hemen sorarlar.

- Bugün cenaze var mıydı?

- Yoktu veya vardı, falanca ve falanca köyden gelme... diye cevap verirler.

Allah’tan rahmet dilererek sohbete geçilir.

Tabii bu ekipin bir de Başkanı vardır. Anladığım kadarıyla Başkan olan Bahri Balcı bu işi en güzel şekilde göturmektedir. Sol elinin beş parmağı adlandırılmıştır. Daha çok o isimler üzerinde dönemin Çorum Endüstri Meslek Lisesi’ndeki
Öğretmenlik anıları, etrafa karşı şahısları ifşa etmeden anlatılır: Beş parmak gösterilir. İşaret parmağını geçilerek.

- Şu şuna şöyle dedi...

İtiraz eden olursa, hemen devreye girer... Serçe parmağını göstererek.

- O değil bu demişti... der... Sohbet devam eder...

Bahri Balcı, Mehmet Hira’ya takılmadan duramaz.

- Kırk yıl çalıştı... On Müdürü eskitti!...

- Kimini öbür dünyaya gönderdi...

- Kimini yarım etti...

- En sağlam da iki defa ameliyat geçirdi diyerek Fevzi Eker’i işaret etmekten geri kalmaz...

Bahri Balcı.. Raşit Haboğlu ve Cavit Kolağası’na da takılmadan duramaz...

- Kasnaklı tarlanın çamurunun çığneye çığneye yıllarca Okula gittik... Ayakkabı dayanmadı, bize bir türlü doğru yolu taraf etmediniz... sitemleri günlerce sürer gider. Cavit Kolağası’nın İsmet Sarıtekin’e... Raşit Haboğlu’nun Bahri Balcı’ya birer çift mes almalarıyla konu tathya bağlanır.

Yapılan sohbetlerin gidişatına uygun olarak fikralar Ahmet Çitak ve Fevzi Eker’den hemen gelir...

Raşit Haboğlu yemek konusunda uzmandır. Sahanda yumurta, pastirmali yumurta, güveç nasıl yapılır. Onları ballandıra ballandıra anlatırken... miktarları da İsmet Sarıtekin... kedinin uzuvlarını kullanarak hemen yapanır.

- Kedi başı kadar tere yağ...
Tapucu İbrahim Demirci’de hemen eker.
- Pastıma sırt ve orta yağlı olmalı... En az bir kilo...

Tapucular sık sık aranır. Erol Çağlayan sorulara cevap vermek için nefes tüketir. Çoğu zamanda bitap kalır...
- Anlamıyorlar yahu diye!... hainflanır!..


Soldan Sağa Ali Sapancı, Ahmet Çitak, Raşit Haboğlu, Mehmet Kaya.

mak lazım... Uzatırsam sizleri de sıkacağıımı biliyorum. Bahattin Küreli, Mustafa Balcı, Ali Sapanç, Mehmet Kaya ve ben de ekipin daha çok dinleyicileriyiz.


Bu arada sohbetlerimize katılan bana Çorum’un bir çok eski fotoğraflarını veren ve bildiklerini nakleden merhum İsmet Kümbül abiysi de rahmetle anıyorum.

Ekibin elemanları da zaman zaman, kuru yemiş, kuru pasta, börek, çikolata ikramında bulunurlar. Birbirlerine ikramda yarışırlar... İstanbul’dan gelenler pişmaniye, Muş’u helvası, Bursa’dan gelenler kestane şekeri, Afyon’dan gelenler Afyon kömürüğü, lokum. Konya’dan gelenler Mevlana şekeri, Ordu’dan gelenler mutlaka fındık getirirler.

Ayhan Çöplü Eskiş’in anlatır. Değirmenlerinin uzun yıllar çalışığını, Güngörmüşlerle zaman içinde orada buluştıklarını tatlı anlar olarak aktarır. Ekip daha önceleri bağlarında bahçelerde, köylerde güzel günler yaşamışlar. Benden bahsetti Bahri Alkan’ın başına gittim, bizleri son derece güzel ağırladı. Yengeminde ellerine sağlık...

Güngörmüşleri anlatmak için bir yazı yetmez. Kitap yaz-
mak lazım... Uzatırsam sizleri de sıkacağıımı biliyorum. Bahattin Küreli, Mustafa Balci, Ali Sapançl, Mehmet Kaya ve ben de ekinden daha çok dinleyicileriyiz.


Bu arada sohbetlerimize katılan bana Çorum’un bir çok eski fotoğraflarını veren ve bildiklerini nakleden merhum İsmet Kümbül abiyyi de rahmetle anıyorum.